

PROGRAMME DES OFFRES PÉDAGOGIQUES

2025
2026



2nd
DEGRÉ

SOMMAIRE

ÉDITO	03
PLAN	04
LES PARCOURS CULTURELS	06
SALLES DE SPECTACLE	10
Infos pratiques	11
Offres pédagogiques	12
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	14
Infos pratiques	15
Offres pédagogiques	16
PÔLE PATRIMOINE CULTUREL	18
• Musée de la Résistance et du Combattant	
Infos pratiques	19
Offres pédagogiques	20
Expositions	22
• Bibliothèque patrimoniale	
Infos pratiques	24
Offres pédagogiques	25
• CIAP / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine	
Infos pratiques	27
Expositions	28
Offres pédagogiques	28
MÉMO MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN	34
Infos pratiques	35
Offres pédagogiques	37
MUSÉE INGRES BOURDELLE	38
Infos pratiques	39
Expositions	40
Offres pédagogiques	41
CONSERVATOIRE	46
Infos pratiques	47
Offres pédagogiques	48

ÉDITO



Marie-Claude Berly
Maire de Montauban



Philippe Bécade
Adjoint délégué
à la Politique culturelle
et patrimoniale

L'art et la culture sont des valeurs essentielles de notre société, et l'éducation est l'un de ses piliers, l'un de ceux qui favorisent la connaissance et le vivre ensemble. C'est pourquoi nous pouvons nous réjouir de voir réunie dans ce document toute la programmation des actions pédagogiques des établissements culturels de la Ville de Montauban.

En lien avec les programmes scolaires, les disciplines et pratiques culturelles sont représentées dans leur très large diversité, du spectacle vivant aux arts graphiques, en passant par le patrimoine ou les sciences naturelles. Afin de faire vivre aux jeunes des expériences enrichissantes, des parcours thématiques sont proposés ; ceux-ci permettent d'aborder une même thématique sous des angles différents et complémentaires.

Ce programme et les actions qu'il rassemble sont destinées aux jeunes Montalbanais et au-delà, aux élèves du Grand Montauban et même du Tarn-et-Garonne, le rayonnement de nos établissements culturels allant bien au-delà des frontières communales.

Professeurs, animateurs et éducateurs, vous êtes un rouage essentiel des missions de service public qui visent à favoriser la pratique artistique de nos enfants dès le plus jeune âge, mais aussi à transmettre des savoirs historiques, scientifiques et sociaux aux citoyens de demain.

À vous de jouer, saisissez-vous de ces riches propositions pensées pour vous pour poursuivre notre œuvre commune.

PLAN

SALLES DE SPECTACLE

• Théâtre Olympe de Gouges

4 place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban
05 63 21 02 47 | tbilletterie@ville-montauban.fr

• Salle Eurythmie

Rue Salvador Allende 82000 Montauban
05 63 21 02 47 | tbilletterie@ville-montauban.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

2 place Antoine Bourdelle, 2^e étage
82000 Montauban
05 63 22 13 85
museumvictorbrun@ville-montauban.fr

PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

• Musée de la Résistance et du Combattant

Espace Perbosc
2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban
(entrée face au Lycée Bourdelle)
05 63 66 03 11
musee-resistance@ville-montauban.fr
www.museeresistance.montauban.com

• Bibliothèque patrimoniale

Espace Perbosc
2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban
(entrée face au Lycée Bourdelle)
05 63 66 03 11
bibliotheque-patrimoniale@ville-montauban.fr
www.montauban.com/pole-memoire

• CIAP / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Ancien Collège
25 allée de l'Empereur 82000 Montauban.
05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.ciap.montauban.com,
rubrique service éducatif

MÉMO | MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN

2 rue Jean Carmet, 82000 Montauban
05 63 91 88 00 • memo@ville-montauban.fr
www.mediathèque-montauban.com
En bus : ligne A « arrêt Médiathèque »,
E & G « arrêt Cité de l'agriculture »
En voiture : Rocade sortie 62 • Les Chaumes •
Parking gratuit de 39 places

MUSÉE INGRES BOURDELLE

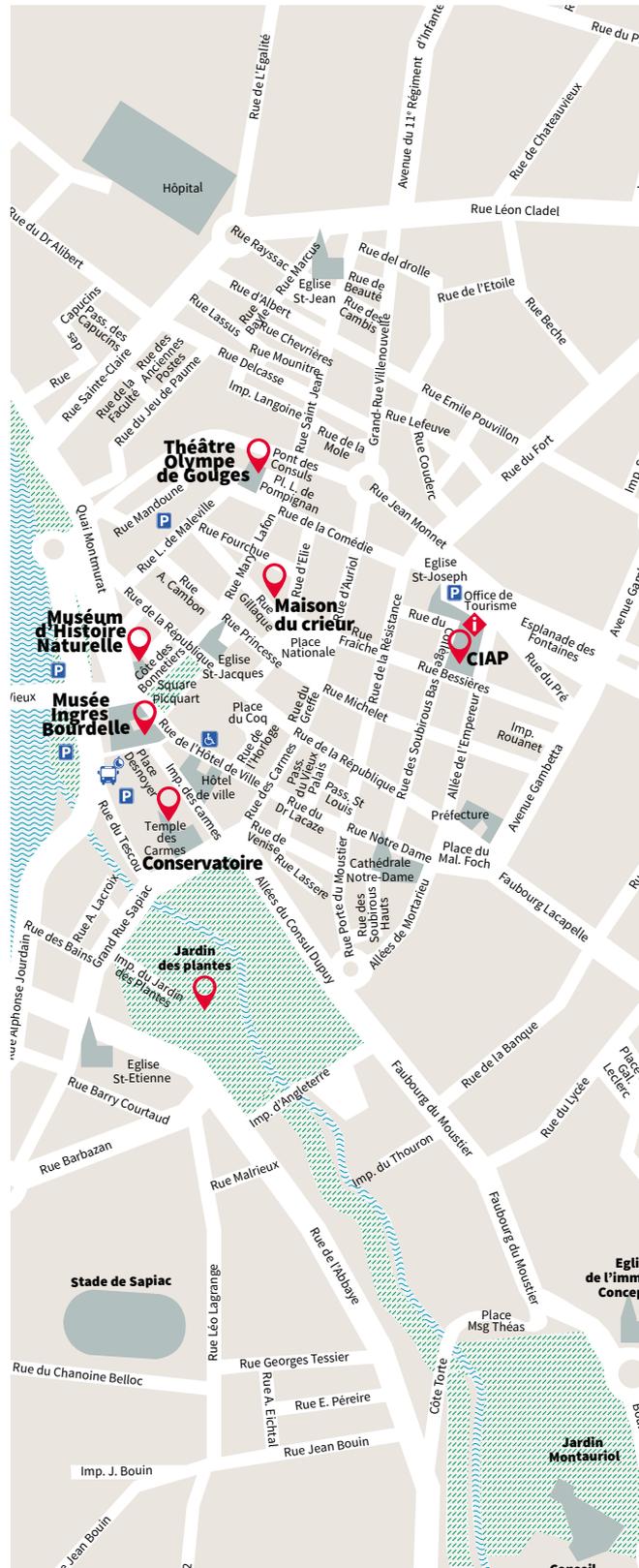
19 rue de l'Hôtel de Ville 82000 Montauban
05 63 22 12 91
museeingresbourdelle@ville-montauban.fr

CONSERVATOIRE

5 impasse des Carmes 82000 Montauban
05 63 22 12 67
conservatoire@ville-montauban.fr

MAISON DU CRIEUR

2 rue Gillaque / rue d'Elie 82000 Montauban
05 63 20 50 36
maisonducrieur@ville-montauban.fr





LES PARCOURS CULTURELS

Des parcours culturels, à savoir des ateliers couplés et complémentaires sur un même thème, vous sont proposés, permettant :

- D'approfondir un sujet, d'aller plus loin
- D'aborder une thématique à travers des prismes différents
- De favoriser une approche transversale dans l'apprentissage.

➡ Parcours Street Art (MIB - CIAP)

CIAP / Street Art à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, lycée, 1h30.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🌀 : Appréhender une technique artistique, comprendre le lien entre art visuel et architecture - Histoire des arts - Art du visuel.

MIB / Visite « Street Art au musée »

Au MIB, niveau collège, lycée, 1h30.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Réservation : reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Si tu ne viens pas au Street Art, le Street Art viendra à toi ! Après s'être affirmés dans l'espace urbain et la clandestinité, les street artistes contemporains viennent au musée, soit pour y trouver des sources d'inspiration, soit pour obtenir la reconnaissance de l'institution. Quelle différence entre une œuvre accrochée au musée et une réalisation dans la rue ? Les techniques, les regards sont-ils les mêmes ? Les élèves partent sur les traces de Miss-Tic, étudieront le scandale des dessins d'Ernest Pignon-Ernest et rechercheront même quelques anciens graffiti sur les murs du musée !

La visite peut se prolonger par un jeu de piste en ville, à la recherche des œuvres d'INVADER (support de visite fourni).

🌀 : INVADER - J.A.D Ingres - Ernest Pignon-Ernest - Miss.Tic - Guerrilla Girls - Pochoir - Affiche.

➡ Parcours Montauban et la Seconde Guerre mondiale (Musée de la Résistance - CIAP)

Musée de la Résistance et du Combattant / Découverte de l'exposition permanente

Rendez-vous au musée (Espace Perbosc), niveau Collège, lycée
Classe entière ou demi-groupe / visite libre (prévenir en amont de votre venue / visite guidée (réservation obligatoire)

Visite guidée : 1h à 1h30

Réservation : musee-resistance@ville-montauban.fr

Au cours de la visite guidée les élèves découvrent les grands aspects de la Seconde Guerre mondiale, tant sur le plan international, national que local, de ses origines avec la montée des totalitarismes à la Libération., au travers d'exemples locaux, d'objets et de documents d'archives exposés.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Occupation - Collaboration - Résistance - Déportation - Devoir de mémoire.

CIAP / Montauban durant la Seconde Guerre mondiale

Rendez-vous au CIAP, niveau 3^e, lycée, 1h45

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

🌀 : Comprendre les enjeux locaux de la 2nde Guerre mondiale - Les guerres mondiales - Découverte d'une époque - 20^e siècle.





➡ **Parcours À la découverte du Théâtre** (Salles de spectacle - CIAP)

CIAP / Raconte-moi le théâtre de Montauban

Rendez-vous au CIAP, collège, lycée, 1h30.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

Les élèves découvrent l'histoire du monument, se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre. Ils découvrent la scène, les dessous de scènes et les loges. À la fin de la visite, un livret leur est remis afin de compléter et de mémoriser les acquis de cette découverte.

🌀 : Acquérir des notions sur l'histoire du théâtre - 19^e siècle - Art de l'espace.

Salles de spectacle / Toute la programmation à destination du public scolaire

Pour réserver une représentation de la programmation théâtrale ou un atelier de médiation, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban : www.spectacles.montauban.com, rubrique Scolaires > La programmation.

➡ **Parcours L'épopée du livre** (Bibliothèque Patrimoniales - CIAP)

CIAP / La calligraphie

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, 1h30.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

Les enfants partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Les enfants calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des notions concernant l'histoire de l'écriture - Moyen Âge - Pratique artistique.

CIAP / Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau collège, 2h.

Réservation : serviceeducatifciap@ville-montauban.fr

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg, créée au siècle précédent, est alors en plein essor. Les enfants apprennent l'histoire de l'imprimerie et s'initient à cette technique en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : Acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie - Rôle de l'imprimerie dans l'Histoire - Évolution des techniques - Les Temps Modernes.

Bibliothèque Patrimoniales / Histoire du livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perboso), niveau cycle collège, lycée, 1h30.

Réservation : bibliotheque-patrimoniales@ville-montauban.fr

La classe est divisée en deux groupes.

Trois jeux pour parcourir l'Histoire du livre, appréhender la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du 15^e au 18^e siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou dessinez un emblème.

Séance 1 : Mystère médiéval. Le monde du livre à la fin du 15^e siècle

Séance 2 : Dessine-moi un emblème. Dans la peau d'un auteur au début du 16^e siècle

Séance 3 : Philosophie et colportage. Sur les traces d'un livre interdit à la fin du 18^e siècle

🌀 : Histoire - Éducation aux médias - Arts plastiques. Renaissance - Lumières.

THEATRE OLYMPE DE GOUGES



LES SALLES DE SPECTACLE

Les salles de spectacle de Montauban comprennent deux structures culturelles : le théâtre Olympe de Gouges et la salle Eurhythmie.

Les actions de médiation des salles de spectacle de Montauban viennent en complément des représentations proposées. Elles s'inscrivent autour des programmes et des dispositifs mis en place au sein des établissements d'enseignement.

Horaires : Ouvert le lundi de 13h à 17h et du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

JE M'INFORME

• Pour toute question relative aux **réservations scolaires et à la billetterie**, vous pouvez contacter la chargée de billetterie :

Par téléphone au 05 63 21 02 47

Par mail : ebertacco@ville-montauban.fr

• Pour toute question relative aux **ateliers de médiation**, vous pouvez contacter la médiatrice des salles de spectacle :

Par téléphone au 05 63 21 02 44

Par mail : jlazaar@ville-montauban.fr

JE RÉSERVE

Pour réaliser une demande de réservation sur une représentation de la programmation du théâtre ou un atelier pour vos scolaires, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban :

www.spectacles.montauban.com, rubrique Scolaire > La programmation.

Nous vous recontacterons ultérieurement pour confirmer votre réservation. Une demande de réservation ne vaut pas réservation.

Tarifs des spectacles dans le cadre des séances scolaires :

7 € par élève.

1 accompagnateur pour 15 élèves.

7 € pour tout accompagnateur supplémentaire.

Atelier de médiation : gratuit sous condition de réservation d'un spectacle.



JE SOUHAITE UN ATELIER

Pour aller plus loin, des ateliers de médiation culturelle sont proposés sur une sélection de spectacles établie par nos soins et dans la limite des créneaux disponibles.

Pour toute demande, nous vous invitons à contacter la médiatrice culturelle.

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE



Souvenirs, le vol de Bella et Chagall

Cirque aérien, dès 5 ans

Vendredi 19 décembre 2025 à 14h, Théâtre Olympe de Gouges

Compagnie Mattatoio Sospeso // De et avec Marco Mannucci et Marina Romondia

Inspiré de l'œuvre du peintre Marc Chagall, ce voyage onirique sans paroles, porté par une bande-son envoûtante nous parle d'amour et nous embarque avec poésie dans un monde romantique.

La double inconstance

Théâtre, dès 13 ans

Mardi 20 janvier 2026 à 14h, Théâtre Olympe de Gouges

De Marivaux // Mis en scène par Jean-Paul Tribout

Il était une fois un prince tombé amoureux d'une jeune et belle villageoise. Comme tous les caprices lui sont autorisés, il enlève Silvia, qui enrage car son cœur bat pour Arlequin. La cour va alors conspirer pour aider le prince à séparer l'élue de son promis.

Une peau plus loin

Théâtre, dès 10 ans

Vendredi 20 février 2026 à 10h et 14h, Théâtre Olympe de Gouges

La Farouche Compagnie // De et avec Sabrina Chézeau // Mis en scène et chorégraphié par Carmela Acuyo

Victor n'a pas les crocs de la victoire, mais il aime slamer. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-ils solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté ace aux violences ordinaires ?

Pour aller plus loin : Ce spectacle peut faire l'objet d'atelier de médiation en aval. Si vous êtes intéressé, nous vous invitons à vous rapprocher de la médiatrice culturelle pour identifier les besoins au sein de votre établissement et étudier ensemble la faisabilité.

>> Atelier : « Faire entendre sa voix »

En classe, collège, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Une peau plus loin nous interroge sur les violences ordinaires, celles du quotidien, celles qui nous affligent et qui, pourtant, sont si difficiles à dénoncer. En groupe, les élèves devront rédiger une tribune contre le harcèlement en s'aidant de différents documents d'actualité qui évoquent cette thématique. Après relecture, les élèves feront une mise en voix de leur texte devant leurs camarades.

🗣️ : Expression écrite - Déclamation

Femme non-rééduicable

Théâtre, dès 14 ans

Vendredi 13 mars 2026 à 14h, Théâtre Olympe de Gouges

D'après le texte de Stefano Massini // avec Caroline Rochefort et Pierre Berçot

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie et dénonce les atrocités commises. Militante des droits de l'Homme, elle dérange et parle trop. En 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou. Inspirée de faits réels, la pièce retrace un destin hors du commun et offre le portrait d'une héroïne contemporaine.



Ravissement

Théâtre, dès 9 ans

Jeudi 16 avril 2026 à 14h, Théâtre Olympe de Gouges

Compagnie Théâtre Pneumatique // De Juliane Stern // Avec Elsie Mencaraglia et Benoît Cassard

Inspiré de la véritable histoire de Bakhita (1869-1947), jeune esclave soudanaise au parcours de libération hors-norme, Ravissement donne à voir une amitié qui se fait le berceau d'un chemin de résilience. Un spectacle comme une plongée au cœur d'une renaissance humaine et spirituelle.

À l'occasion de la Journée mondiale contre l'esclavage des enfants.

>> Atelier : « Briser les chaînes »

En classe, collège/lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Aimé Césaire, Frantz Fanon, Léopold Sedar Senghor, Paulette Nardal, et même Olympe de Gouges sont des auteurs qui ont lutté contre l'esclavage. À travers différents textes abordant cette thématique, les élèves pourront découvrir cette période de l'histoire où des hommes et des femmes se sont soulevés pour faire évoluer les mentalités, et permettre d'ancrer dans nos sociétés une liberté universelle.

🗣️ : Prise de parole - Travail de groupe.

Le petit prince

Théâtre, dès 6 ans

Lundi 11 mai 2026 à 10h, salle Eurythmie

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry // Avec Hoël Le Corre et la voix de Philippe Torretton

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines... Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au cœur d'un univers puissant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.



LES SPECTACLES TOUT PUBLIC

Médiation sur demande spécifique



Angèle

Théâtre, dès 11 ans

Dimanche 12 octobre 2025 à 17h, Théâtre Olympe de Gouges

D'après le film de Marcel Pagnol, lui-même adapté d'un roman de Jean Giono

La compagnie de théâtre marseillaise « Cartoun Sardines » fait revivre le chef-d'œuvre de Pagnol sur un plateau de cinéma théâtralisé des années 1930, comme si on y était. Le public assiste au texte joué par six acteurs et, simultanément, au tournage évoqué et chorégraphié du film.

« Rodin » Ballet Julien Lestel

Danse, dès 6 ans

Vendredi 17 octobre 2025 à 20h30, salle Eurythmie

Chorégraphié par Julien Lestel

Inspiré par le magistral sculpteur Auguste Rodin, le chorégraphe Julien Lestel se projette autour du mouvement qui se dégage de toutes ses œuvres et explore dans cette création chorégraphique les questions de l'impulsion, de l'envol, de la gravité et de l'équilibre. Toute la palette expressive du sculpteur y est remodelée, non plus dans des matériaux, mais dans la chair même des danseurs.

En partenariat avec le Musée Ingres Bourdelle et de son exposition « Rodin Bourdelle Corps à corps ».

De la nuit à l'aube

Théâtre, dès 16 ans

Mardi 4 novembre 2025 à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Compagnie L'Explique-Songue

Tout est contenu dans le titre, comme la nuit bascule dans l'aurore, les personnages aux destins éloignés se remettent chacun en mouvement. Intrigue faite d'histoires croisées...

Le menteur

Théâtre, dès 10 ans

Vendredi 16 janvier 2026 à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

D'après l'œuvre de Pierre Corneille // Adapté et mis en scène Marion Bierry

Ce chef d'œuvre en alexandrins ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille, auteur de L'illusion comique. Dans un décor à transformation qui offre une exquise fluidité au jeu, les comédiens, que leurs costumes transportent dans « Le Paris futile du Directoire », jubilent en Incroyables et Merveilleuses.



Frantz

Théâtre, dès 10 ans

Vendredi 30 janvier 2026 à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Écrit et mis en scène par Marc Granier

Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage interprété par cinq comédiens issus de l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde, formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage.

D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement chambouler.

Pokemon Crew - « De la rue aux jeux »

Breakdance, dès 7 ans

Dimanche 1^{er} février 2026 à 16h, salle Eurythmie

Cie Pokemon Crew

Ce spectacle retrace l'histoire de la compagnie : celle de jeunes danseurs de breaking, repérés dans les rues de Lyon par le directeur de l'époque de l'Opéra.

À travers cette histoire personnelle, c'est aussi toute l'histoire du Breakdance qui est revisitée, des rues de Brooklyn à la consécration de cette discipline, pour la 1^{ère} fois aux Jeux Olympiques en 2024.



Le cercle des poètes disparus

Théâtre, dès 11 ans

Mercredi 4 février 2026 à 20h30, salle Eurythmie

D'après le film produit par Touchstone Picture, écrit par Tom Schulman

Pour la première fois en France, Olivier Solivérès adapte le film dont la célèbre réplique « Oh capitaine, mon capitaine » résonne encore. L'histoire d'un professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Un hymne à la vie et à la liberté !

La leçon

Théâtre, dès 16 ans

Mardi 17 mars 2026 à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

Texte d'Eugène Ionesco // Mis en scène par Robin Renucci

Cette incontournable pièce d'Eugène Ionesco se joue depuis le 16 février 1957 au Théâtre de la Huchette, avec toujours autant de succès !

Transmettre, apprendre, imposer : la frontière est mince. Que se passe-t-il quand elle est franchie ?

Olympe(s)

Comédie musicale, dès 11 ans

Vendredi 20 mars 2026 à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges

De Justine Heynemann et Rachel Arditi

Création avec dix comédiens dans l'esprit d'une comédie musicale autour de la vie et des combats d'Olympe de Gouges. Pièce imaginée à la façon d'un film de capes et d'épées, également inspirée du film Marie-Antoinette de Sofia Coppola pour sa modernité.

DÉCOUVRIR LES COULISSES

Atelier : « Immersion dans les coulisses du théâtre »

Sur site, collège et lycée, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

En immersion au sein même du théâtre Olympe de Gouges, les élèves pourront parcourir les différents espaces du lieu comme les dessous de scène, les loges, le paradis et tant d'autres. Ils seront ainsi au plus proche des coutumes du spectacle vivant.

 : Théâtre - Coutumes



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Le Muséum d'histoire naturelle Victor Brun a été créé en 1852, il conserve et expose au public depuis bientôt deux siècles un échantillon des merveilles de la nature. La majorité des collections datent du XIXe siècle mais sont régulièrement enrichies ; ce sont aujourd'hui plus de 250 000 items, provenant de toute la planète, qui constituent les collections dont une partie est exposée toute l'année. Parmi les collections emblématiques, la météorite d'Orgueil tombée en 1864 en est la pièce maîtresse, mais des espèces disparues (comme le pigeon migrateur américain ou la perruche de paradis) ou menacées d'extinction (comme l'orang-outan ou l'éléphant d'Asie) sont également représentées. Toute l'année, le Muséum accueille les groupes scolaires le mardi, jeudi et vendredi et leur propose ateliers, visites-guidées autour des collections ou sur des thèmes en lien avec les programmes scolaires ou à développer avec les enseignants.

Horaires :

D'octobre à avril : du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; dimanche de 13h30 à 17h30.

De mai à septembre : du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; dimanche de 13h30 à 19h.

Fermé le lundi et les jours fériés.

JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers se déroulent au Muséum et au Jardin des Plantes. Ils durent entre 1h et 2h. Deux ateliers peuvent se succéder dans une journée. Selon les ateliers ils peuvent se réaliser avec le médiateur du Muséum et/ou en autonomie. Si vous souhaitez venir en autonomie, un dossier pédagogique de l'animation choisie vous sera envoyé en amont de la visite. Vous pourrez également prendre rendez-vous avec le médiateur scientifique pour discuter du déroulé de l'animation.

Au Muséum Victor Brun

Une seule classe est acceptée par atelier.

À votre arrivée, merci de vous signaler à un agent d'accueil. À l'entrée du Muséum, sur le palier, vous disposez de deux caisses pour déposer vos manteaux et sacs.

Au Jardin des plantes

Les ateliers au Jardin des Plantes sont programmables du 15 Avril au 30 septembre sous réserve de fermeture pour événements. L'atelier est en autonomie, la mallette pédagogique est à retirer en amont du Muséum et à rendre à l'issue de l'atelier. Deux classes peuvent éventuellement réaliser chacune un atelier différent simultanément.

JE RÉSERVE

Tous les ateliers sont gratuits quelle que soit la provenance géographique du groupe. Les réservations sont limitées à deux ateliers maximum par classes.

Vous pouvez contacter le service pédagogique du Muséum :

par téléphone au 05 63 22 13 85

par mail : mvictorbrun@ville-montauban.fr

En cas de réservation par mail, merci de communiquer les informations suivantes :

- le nom de l'école, le niveau de la classe et son effectif approximatif.
- le ou les atelier(s) et les date(s) ou période(s) souhaitée(s).
- le nom de l'enseignant, son numéro de téléphone et son adresse mail (si différente de celle utilisée pour la demande).

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

COLLÈGES

Méli-mélo des animaux

Au Muséum, avec médiateur ou en autonomie Niveau 6e.

1 classe entière, 1h30.

1 adulte pour 4-5 enfants.

1 crayon à papier et 1 gomme par élève.

Les enfants observent les différentes caractéristiques des spécimens du muséum. Squelettes, poils, plumes, nombre de pattes, autant d'attributs qui font la spécificité de certains groupes d'animaux. Après les avoir identifiés, les collégiens les classent selon les critères de la classification phylogénétique.

🌀 : Découvrir le muséum - Décrire en fonction de caractères
- Organiser en fonction de caractères - Comprendre la classification du vivant.



LYCÉES

Les métiers d'un Muséum

Au Muséum ou en classe, avec médiateur. Niveau 2nde, 1ère, Terminale, 1 classe entière, 1h30.

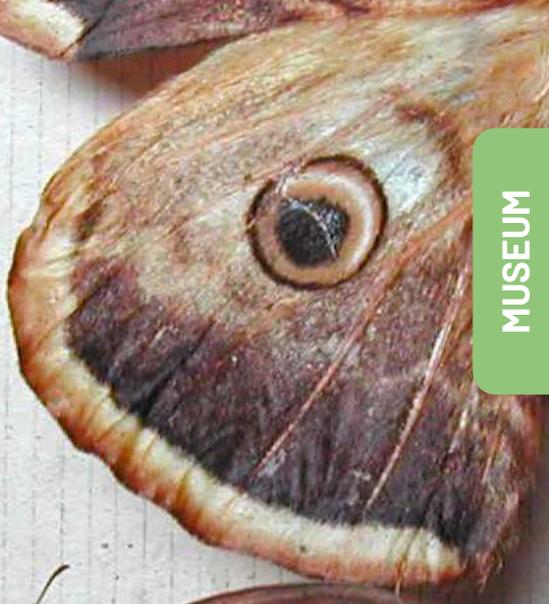
Le médiateur du Muséum propose d'échanger avec vos élèves sur les différents métiers des musées ainsi que leurs formations.

Un atelier-discussion pour aborder la question de l'orientation.

🌀 : Découvrir les métiers des musées - Aborder la question de l'orientation.



Pour les enseignants qui le souhaitent, le service pédagogique du Muséum peut les aider à construire ou mener un projet en une ou plusieurs séances s'appuyant sur les collections du Muséum et sur la thématique de votre choix. Pour cela, n'hésitez pas à contacter le médiateur du muséum.



Apatura clytia, var. *clytia*
La Gourou - 10 June 64



10 June
Ganges

10 June 1970 - New York
about 1970 - New York
La Gourou - 10 June 64





ESPACE ANTONIN PERBOSC

PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Alliant mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale et des conflits contemporains, le Musée de la Résistance et du Combattant a pour objectif de transmettre l'histoire d'hommes et de femmes qui se sont engagés lors des conflits mondiaux. Il s'inscrit dans la démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les Droits de l'Homme et se veut être un passeur de mémoire pour les jeunes générations.

Effets personnels, objets, documents d'archives, témoignages et photographies permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires. Les élèves seront en contact avec des documents et objets originaux, pourront découvrir de nouvelles thématiques grâce aux expositions temporaires. Ils découvriront l'histoire locale et les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

JE M'INFORME

Laurence Héritier

05 63 22 14 88

Par mail : musee-resistance@ville-montauban.fr

Sur Internet : www.museeresistance.montauban.com

JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du Musée de la Résistance et du Combattant sont gratuites pour tous les établissements.

Accueil des groupes scolaires, visites guidées, visites libres et animations :

- Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis, matins et après-midis



JE RÉSERVE

Choisissez votre atelier/visite et contactez, de préférence par mail, le service pour réserver votre activité

Complétez la fiche de réservation que vous fera parvenir le musée, la renvoyer pour valider la réservation.

Pensez à apporter le matériel demandé, si nécessaire.

Réservations à partir du 26 août.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

La guerre à hauteur d'enfants - NOUVEAUTÉ

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau collège, 1h30.

Classe entière (réservation obligatoire).

Matériel à apporter : trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

Après avoir écouté l'histoire d'enfants et adolescents pendant la guerre, de la Mobilisation à la Libération, les élèves découvriront, par le biais de témoignages écrits, audio et d'objets du musée, la Seconde Guerre mondiale du point de vue des enfants. Une autre façon de cheminer et découvrir le musée.

🌀 : Découvrir différents aspects de la Seconde Guerre – Vie pendant l'Exode – Vie sous l'Occupation -La Déportation.

Les élèves devront avoir des connaissances de base sur la période.

Vivre sous l'Occupation

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau collège, 2h.

Classe entière.

Matériel à apporter : trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

Les élèves découvrent par le biais de l'histoire locale, d'objets, cartes, affiches et photographies, la vie quotidienne des français sous l'Occupation. Travail de lecture et analyse de documents d'archives évoquant la vie sous l'Occupation.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Vie quotidienne – Occupation – Collaboration - Histoire locale.

Atelier en partenariat avec les Archives départementales, les contacter directement pour leur animation

Atelier « La propagande s'affiche »

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau collège, lycée 2h.

Classe entière.

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

Les élèves apprennent à décrypter les codes développés par la propagande durant les deux guerres mondiales. Après avoir approché la lecture d'image, ils doivent savoir analyser et comprendre une image, développer leur sens critique, savoir l'appliquer dans son quotidien notamment avec les nouveaux médias.

🌀 : Histoire deux conflits mondiaux - Lecture images Propagande – Communication - Éducation aux médias.



A quoi sert un monument aux Morts ?

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau collège, lycée, durée 1h30.

classe entière

Matériel à apporter : trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux.

Dernières traces des guerres passées, hommages citoyens aux disparus ou sacrifiés, les monuments aux morts sont souvent de véritables œuvres d'art. Afin de les analyser, les élèves aborderont ces monuments par une observation sensible de la sculpture, des symboles, de son environnement et des événements liés à leur création.

🌀 : Histoire – Mémoire – Conservation - Histoire de l'Art - Devoir de mémoire

Projet de classe : Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc)

Niveau collège, lycée

Chaque année, le musée accompagne les classes et les élèves préparant le concours. Les élèves peuvent venir en groupe ou à titre individuel pour travailler dans le centre de documentation. Également ouvert au public, il est impératif de prendre RDV (places limitées) le mardi, jeudi et vendredi toute la journée.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Devoir de mémoire - CNRD

Possibilité de recevoir des élèves à titre individuel mais uniquement sur RDV- nous contacter

La salle de consultation est ouverte le mardi, jeudi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30.



EXPOSITIONS

Exposition permanente

Les collections du musée de la Résistance et du Combattant

L'exposition permanente est construite en quatre espaces thématiques distincts, dans une logique chronologique, l'espace sur la Déportation pouvant être découvert séparément. Cette présentation historique s'accompagne d'une ambiance sonore et de nombreux objets, photos, documents et témoignages. Une frise chronologique accompagne l'exposition. Au cours de la visite, les élèves découvrent les grands aspects de la Seconde Guerre mondiale, tant sur le plan international, national que local.



VISITES



>>> Découverte de l'exposition permanente du Musée de la Résistance et du Combattant

Niveau CM2

Visite libre ou guidée de l'exposition : réservation obligatoire. durée 1h.

Visite guidée (réservation obligatoire), 1h à 1h30 selon les attendus des enseignants.

🕒 : Découvrir Seconde Guerre mondiale – Occupation – Collaboration – Résistance – Déportation - Devoir de mémoire

Pour les visites libres, un livret pédagogique sera mis à votre disposition à l'accueil du musée sur demande

EXPOSITION TEMPORAIRE

La propagande dans tous ses états

Du 11 avril au 11 octobre 2025

La propagande est une entreprise de communication destinée à manipuler l'opinion publique ; elle a été particulièrement active pendant les guerres mondiales. Après une plongée dans la mise au pas de l'information, orchestrée par l'Etat et l'Armée pendant la Première Guerre mondiale, découvrez l'éventail des formes de propagandes mises en œuvre pendant la Seconde Guerre mondiale, qu'elle provienne de l'Etat, du régime de Vichy, des autorités nazies ou des Alliés, la guerre des médias fait rage.

Visite libre de l'exposition

Rendez-vous à l'espace Perbosc, niveau CM2
Réservation obligatoire, durée : 45 mn

🕒 : Education aux médias – Histoire - Mémoire

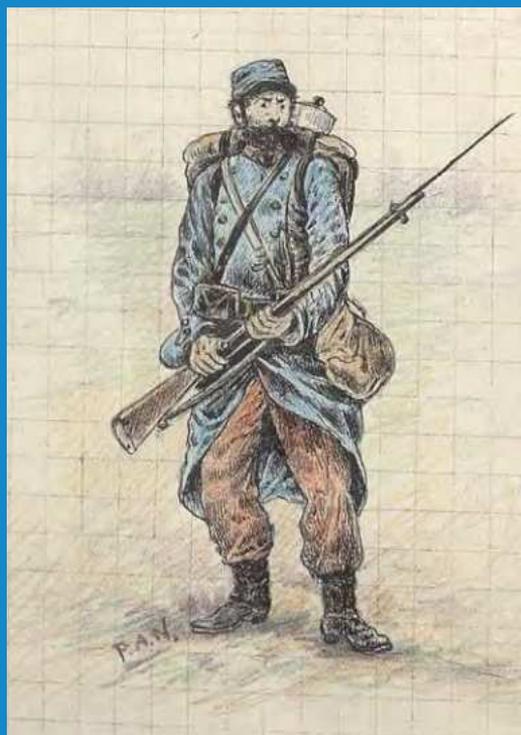
Visite libre ou guidée de l'exposition : réservation obligatoire.

Pour les visites libres : une fiche-jeux sera mise à votre disposition à l'accueil du musée sur demande.

Ateliers complémentaires possibles

« La propagande s'affiche » (atelier proposé par le musée de la Résistance et du Combattant)

« Naissance et développement de la presse » (atelier proposé par la Bibliothèque patrimoniale)



>>> Carnets et dessins du Capitaine Nougarede

Du 25/10/2025 au 13/12/2025

Niveau CM2.

Visite libre, durée 1h.

Engagé dès le mois d'août 1914 dans les combats du chemin des Dames, le capitaine Pierre-Alfred Nougarede (1868-1946) a réalisé un véritable travail documentaire qui rend compte de la vie au front dans les premiers instants de la Grande Guerre. Tels des journaux intimes, ses carnets regorgent d'impressions du front, de croquis d'hommes et de paysages, de plans des combats, de documents techniques et de correspondances. Conservés dans les fonds du Pôle Patrimoine Culturel, ces précieux documents ont été publiés par le CRID 14-18 en 2024.

🕒 : Se repérer dans une exposition - Découvrir la Première Guerre mondiale - Vie quotidienne des soldats du front - Devoir de mémoire.

Visite libre ou guidée de l'exposition : réservation obligatoire.
Pour les visites libres : une fiche-jeux sera mise à votre disposition à l'accueil du musée sur demande

PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

Bibliothèque patrimoniale et Musée de la Résistance et du Combattant

EXPOSITION

11 AVRIL
11 OCTOBRE
2025



LA PROPAGANDE dans tous ses états

ENTRÉE LIBRE

ESPACE PERBOSC - Du mardi au samedi: 10h-12h et 14h-17h30
2 boulevard E. Herriot - 82000 Montauban - 05 63 68 03 11 - polepatrimoineculturel@ville-montauban.fr



PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Au sein du Pôle Patrimoine Culturel, la Bibliothèque patrimoniale conserve 100 000 documents anciens, rares et précieux : des manuscrits, cartes postales, photographies, affiches, pierres lithographiques... Ces documents, datant du 13^e siècle à nos jours, permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires.

Les animations permettent un contact rare avec des œuvres originales. Mémoire de l'histoire locale, les collections ont également une portée encyclopédique. Elles permettent de dresser un panorama de l'histoire du livre et de l'illustration, et donc de la culture, des idées ou encore des sciences et techniques à travers les siècles. Les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire peuvent également être abordées.

Horaires : les lundis (le matin et l'après-midi) et mercredis (le matin).

Accueil sur RDV.



JE M'INFORME

Audrey Aufroy / 05 63 21 02 55

bibliotheque-patrimoniale@ville-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à 1 classe.

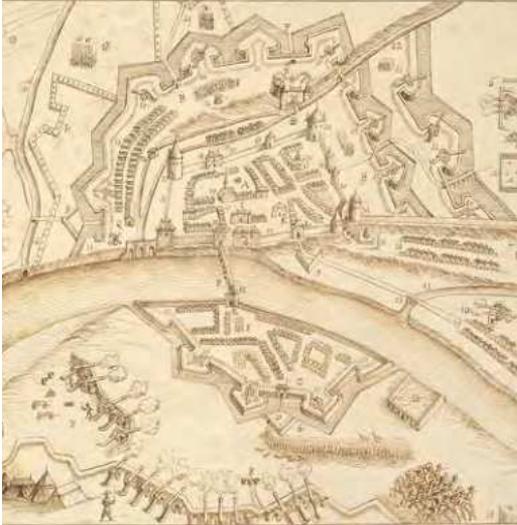
Des dossiers pédagogiques des ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet, rubrique service, puis offre pédagogique.

JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation
- Contactez, de préférence par mail, le service pour réserver votre activité
- Complétez la fiche d'inscription, n'oubliez pas de la renvoyer pour valider l'inscription.

Réservations à partir du 26 août

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



Présentation de documents ou jeu

Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc)

Niveau cycle 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

L'animation prend la forme d'un jeu d'enquête. Les élèves arpentent l'Europe de la fin du 18^e siècle pour rencontrer les acteurs du monde du livre, qu'ils surveillent l'édition, qu'ils fassent commerce des ouvrages, qu'ils défendent ou rejettent les principes qui régissent la société de cette époque.

🕒 : Histoire- Lumières - Société - Médias - Europe.

Présentation de documents

Les artistes et le livre

Niveau cycles 3, 4, enseignement supérieur, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement deux aspects de cette thématique.

La séance est organisée en deux parties : après avoir évoqué le rôle des artistes dans le livre ancien, les « livres d'artistes » seront présentés. Les artistes ont en effet investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petit nombre d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes.

L'ensemble permet ainsi de faire un panorama de l'art dans le livre du Moyen Age au 21^e siècle.

🕒 : Histoire des arts - Forme du livre - Matériaux - Patrimoine.



Découverte du monde

Niveau cycle 3 et 4, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes, découvrant alternativement la thématique et les matériaux constituant l'ouvrage et sa conservation.

Partez à la découverte des cartes anciennes, qu'elles représentent le vaste monde pendant l'Antiquité ou au cœur du 17^e siècle, elles regorgent de détails ! C'est l'occasion de visualiser la progression du savoir géographique mais aussi de découvrir la description des lieux, de leurs habitants et de quelques mythes...

🕒 : Histoire - Géographie - Voyages - Cartes - Repères historiques.

Histoire du livre

À la Bibliothèque patrimoniale,

Niveau cycle 3,4 et enseignement supérieur, 1h30.

La classe est divisée en deux groupes.

Trois jeux pour parcourir l'Histoire du livre, la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du 15^e au 18^e siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou dessinez un emblème.

Séance 1 : Mystère médiéval. Le monde du livre à la fin du 15^e siècle

Séance 2 : Dessine-moi un emblème. Dans la peau d'un auteur au début du 16^e siècle

Séance 3 : Philosphie et colportage. Sur les traces d'un livre interdit à la fin du 18^e siècle

🕒 : Histoire - Education aux médias - Arts plastiques - Renaissance - Lumières.

➡ **DÉCOUVRIR LE PARCOURS CULTUREL ASSOCIÉ AU CIAP : ACTIVITÉS « LA CALLIGRAPHIE » ET « LOUIS RABIER, IMPRIMEUR À MONTAUBAN »**



CIAP (CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)

Depuis 1998, le CIAP coordonne toutes les initiatives de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, œuvre à la médiation du patrimoine architectural et historique de la ville auprès de tous les publics (habitants, touristes, jeune public).

Toutes les visites guidées et ateliers pédagogiques sont menés par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Une exposition permanente sur l'histoire de la ville ainsi que des expositions temporaires sont proposées toute l'année au 1^{er} étage de l'Ancien Collège.

Le service pédagogique accueille les enfants en temps scolaire ou hors temps scolaire (maternelle, primaires, collèges, lycées, enseignement supérieur). Il privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Ses actions sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématiques, français, éducation civique, arts plastiques, technologie.

JE M'INFORME

Sur Internet : www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif

Carole Corniou
05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@vill-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à 1 classe.

La participation aux activités n'implique pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville hors le dispositif « Journées Musée » au MIB.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet : **www.ciap.montauban.com**, rubrique service éducatif.

La salle dévolue aux ateliers pédagogiques se situe à présent dans la salle Pawhuska, accessible par la petite cour, rue du collège. Elle dispose d'un accès PMR.



JE RÉSERVE

Choisissez votre visite ou atelier.

Contactez par mail ou par téléphone le service pour connaître les jours et horaires disponibles

Complétez la fiche d'inscription reçue par mail : Cliquez sur répondre / Complétez les informations manquantes (nombre d'élèves, projet pédagogique ...) / Envoyez

Les inscriptions débutent le 26 août 2025.

EXPOSITION



Exposition permanente

« Montauban, portrait d'une ville »

Ouverte en 2008, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville » présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine.

Ville neuve au plan régulier développé autour d'une grande place centrale, Montauban est fondée en 1144. La ville connaît un important développement économique au Moyen Âge. Les guerres de Religion, durant lesquelles la cité protestante résiste au roi de France catholique, ne mettent pas fin à cette santé florissante qui ne déclinera qu'au XIXe siècle.

Autour d'un plan relief de la ville, la salle d'accueil propose un premier regard sur l'histoire de la ville par le biais de plans anciens. L'exposition se poursuit par un parcours mêlant objets, maquettes et panneaux didactiques, présentés dans une scénographie étonnante.

Un espace enfants propose également aux plus jeunes jeux de piste, memory et dominos pour une découverte ludique de Montauban.

Entrée libre

Horaires : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



LE CIAP

Les explorateurs de la mémoire

Rendez-vous au CIAP (1er étage, Ancien Collège)

Niveau 6^e, 5^e, 1h30.

Un guide-conférencier accueille le groupe, donne livrets et consignes. Le parcours est ensuite réalisé en autonomie par l'enseignant et sa classe. Ce jeu-visite en semi autonomie permet une exploration ludique du CIAP à la découverte de l'histoire de la ville.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte du territoire proche / art du quotidien.

Un dossier pédagogique à télécharger sur :

www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

À la découverte du CIAP

Rendez-vous au CIAP (1er étage, Ancien Collège)

Niveau 4^e, 3^e, lycée, 1h30.

Les élèves découvrent l'exposition, « Montauban, portrait d'une ville », qui propose un panorama sur l'histoire et le patrimoine de la ville (objets, maquettes, plan-relief, panneaux didactiques). L'activité aborde les notions de patrimoine et de conservation ainsi que les métiers du patrimoine.

🕒 : découvrir l'histoire et le patrimoine de Montauban.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte du territoire proche / art du quotidien.

LES VISITES-DÉCOUVERTES

On a perdu le nord

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, 1h45.

Munis d'un plan et d'une boussole, les élèves partent à la découverte de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et rencontrent les principaux monuments. Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🕒 : savoir se repérer dans la ville, appréhender la ville d'hier et d'aujourd'hui.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture des paysages quotidiens, acquérir des repères historiques, art de l'espace.

Visite de la ville

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau lycée, 1h45.

Un parcours dans la ville permet aux élèves de découvrir Montauban à travers ses monuments et les principaux événements qui ont façonné son histoire depuis sa création en 1144.

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🕒 : comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles.
LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le paysage urbain, acquérir des repères historiques, art de l'espace.

Sur la piste des Montalbanais célèbres

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, 1h45.

Montauban compte parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'Histoire. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés et voyagent au fil des siècles guidés par Olympe de Gouges ou Antoine Bourdelle...

OBJECTIF ET LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : acquérir des repères historiques.

Les clés de l'hôtel de Ville

Rendez-vous cour d'honneur de la mairie,

Niveau collège, 1h30.

Les élèves découvrent l'hôtel de Ville, son histoire et son architecture. Ils abordent quelques notions clés sur la citoyenneté puis appréhendent le principe de démocratie locale en découvrant le fonctionnement d'une mairie, l'organisation d'un conseil municipal...

🕒 : comprendre l'organisation de la commune.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française.

Le quartier Villebourbon

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 1h45.

Les briqueteries se trouvaient autrefois sur la rive gauche du Tarn. Dans ce quartier populaire et ouvrier, fortifié par Henri de Navarre, se sont installées au 18^e siècle les industries drapières. Les élèves partent à la rencontre d'un quartier intimement lié au Tarn et éprouvé par ses crues.

🕒 : comprendre l'évolution de la ville, appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture des paysages quotidiens, acquérir des repères historiques, art de l'espace.

La ville et l'eau

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 1h45.

Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

🕒 : appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne, acquérir des repères artistiques et historiques.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : lecture du paysage quotidien, découverte du territoire proche, art de l'espace.





Raconte-moi le théâtre

Rendez-vous au CIAP

Niveau collège, lycée, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du théâtre de Montauban et les différents espaces qui le composent. Ils se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre.

🌀 : acquérir des notions sur l'histoire du théâtre

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : Découverte d'une époque, le 19^e siècle / art de l'espace.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé aux salles de spectacles**

La place Nationale

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 1h15.

Au cœur de la cité, la place Nationale constitue le joyau de l'architecture montalbanaise. Le guide-conférencier vous accompagne pour comprendre l'histoire de ce lieu, ses usages au fil des siècles et ses transformations successives.

🌀 : acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville et son architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : connaître son environnement proche / art de l'espace.

Les sculptures dans la ville

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 1h30.

La ville natale d'Emile -Antoine Bourdelle fait une place importante à la sculpture. La ville compte en effet 10 sculptures du maître ainsi que de nombreuses autres créations d'artistes divers. Cette visite propose aux élèves de partir à la découverte d'une partie de ces œuvres installées en ville.

🌀 : aborder la démarche de création, appréhender le rôle de la sculpture dans l'espace urbain.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : RENCONTRE DES ŒUVRES D'ART, ART DU VISUEL.



Montauban au temps des guerres de Religion

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 1h45.

Acquisée au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes villes protestantes du Royaume. Les élèves découvrent les traces laissées par les guerres de Religion et les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

🌀 : comprendre l'évolution de la ville aux 16^e et 17^e siècles.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la crise religieuse et les guerres de Religions, les hommes de la Renaissance, découverte d'une époque, les Temps Modernes.

Histoires de ponts

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 1h45.

Les élèves suivent le guide-conférencier à la découverte des ponts qui enjambent le Tarn. Ils découvrent l'histoire du pont Vieux, du pont Neuf ainsi que du pont Chamier. Ils comparent leur architecture, les techniques de constructions ainsi que les matériaux utilisés.

🌀 : s'initier à l'architecture, établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : architecture du bâtiment, habitat et ouvrages.

Un siècle d'urbanisation

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau 4^e, 3^e, lycée, 2h.

De l'ancien collège des Jésuites à la Médiathèque de Montauban en passant par les quartiers du 19^e siècle, les élèves appréhendent l'évolution urbaine de Montauban par l'observation de l'architecture et du tracé urbain.

🌀 : comprendre l'évolution urbaine, acquérir des repères artistiques et historiques.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : habiter la ville, le paysage urbain, art de l'espace.



Street Art à Montauban

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau collège, lycée, 2h.

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🌀 : appréhender une technique artistique, comprendre le lien entre art visuel et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : histoire des arts, art du visuel.

➡ Découvrez le parcours culturel associé au musée Ingres-Bourdelle

Au bonheur des dames

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau 4^e, 3^e, lycée, 1h45.

Des Magasins Réunis aux Nouvelles Galeries, en passant par les couverts de la place Nationale, les élèves redécouvrent des métiers disparus et les produits qui ont fait la renommée commerciale de Montauban, du Moyen Âge jusqu'à la Belle Epoque.

🌀 : établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : le développement du commerce au cours du temps.

Montauban au 19^e siècle

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau 4^e, 3^e, lycée, 1h45

En 1808, la création du département inaugurerait à Montauban un siècle d'aménagements urbains qui modifieront le visage de la ville. En compagnie d'un guide-conférencier, les élèves partent à la découverte d'une cité en pleine mutation (grandes percées urbaines, équipements publics tels que le tribunal ou le théâtre).

🌀 : appréhender l'évolution urbaine, acquérir des notions d'architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découvrir une époque : le 19^e siècle, urbanisme et architecture, art de l'espace.

Montauban durant la 2nde guerre mondiale

Rendez-vous dans la cour de l'Ancien collège

Niveau 3^e, lycée, 1h45.

En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale. Ils découvrent aussi l'histoire d'hommes et de femmes, célèbres ou anonymes, qui ont marqué l'histoire de la Résistance à Montauban.

🌀 : comprendre les enjeux locaux de la 2nde guerre mondiale.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : les guerres mondiales, découverte d'une époque, le 20^e siècle.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé au Musée de la Résistance et du Combattant.**



LES DÉCOUVERTES EN AUTONOMIE

Nous vous proposons un rallye pour découvrir la ville en autonomie avec votre classe.

Le rallye urbain [art et histoire]

Départ Ancien Collège

Niveau collège et lycée, 1h30.

Ce parcours invite les élèves à découvrir l'histoire et le patrimoine artistique et architectural de Montauban. A l'aide d'un livret pédagogique, ils suivent les différentes étapes et répondent aux nombreuses énigmes afin de parvenir à leur destination finale.

🌀 : acquérir des repères historiques - Lecture du paysage quotidien - Art de l'espace

LES ATELIERS DU PATRIMOINE

Le choix du site

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 1h45.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.

🌀 : acquérir des notions urbanisme, établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : l'occident féodal, découverte d'une époque, le Moyen Âge.

L'abbaye Montauriol

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 1h30.

Les élèves reconstituent une maquette de l'ancienne abbaye Montauriol. Ils appréhendent ainsi la fonction d'une abbaye au Moyen Âge et acquièrent le vocabulaire spécifique à l'architecture religieuse.

🌀 : découvrir la vie religieuse au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : la place de l'Église au Moyen Âge, architecture religieuse, découverte d'une époque, le Moyen Âge.

La calligraphie

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 1h30.

Les élèves partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Ils calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : s'initier à une pratique artistique, comprendre le rôle social et intellectuel de l'église au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte d'une époque, le Moyen Âge, art du visuel.



Le commerce au Moyen Âge

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 1h30.

Au 14^e siècle, Montauban, ville prospère, compte de nombreux marchands. Grâce aux livres de comptes de Barthélémy Bonis, les élèves s'immergent dans la vie quotidienne d'un commerçant au Moyen Âge. A l'aide d'un jeu de l'oie, ils découvrent ainsi les voies commerciales, les denrées, les monnaies, les mesures.

🌀 : appréhender le commerce et la vie quotidienne au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découverte d'une époque, le Moyen Âge.

Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 2h.

En 1577, l'imprimeur Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg est en plein essor. Les élèves découvrent l'histoire de l'imprimerie puis s'initient à cette technique. Ils deviennent tour à tour correcteur, typographe, pressier en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie, le rôle de l'imprimerie dans l'Histoire.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : évolution des techniques à travers les siècles, découverte d'une époque, les Temps Modernes.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé à la bibliothèque patrimoniale.**



La naissance d'une ville

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 1h30

Les élèves découvrent la charte de fondation de Montauban datée de 1144, à travers les thèmes du commerce, de la justice et du pouvoir.

🌀 : comprendre les liens entre histoire et vie quotidienne au Moyen Âge.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : l'Occident féodal, découverte d'une époque, le Moyen Âge.

Les secrets du vitrail

Rendez-vous dans la petite cour de la salle pédagogique (rue du collège)

Niveau collège, 1h45.

Les élèves découvrent cet art, ses origines et sa fonction. Ils s'initient à cette technique bien particulière en réalisant la maquette colorée d'un vitrail.

🌀 : appréhender une pratique artistique, comprendre la fonction et la réalisation d'un vitrail.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES : découvrir le monde de la matière et des objets, rencontre des œuvres d'art / art du visuel.

Montauban au temps du siège de 1621

Rendez-vous au CIAP (1^{er} étage, Ancien Collège), niveau collège, 1h30.

L'observation détaillée de la maquette de la ville au temps du siège de 1621 invite les élèves à découvrir un événement marquant de l'histoire locale et nationale. Ils réalisent ensuite leur propre maquette de la ville à l'aide de modules de bois.

🌀 : Connaître les liens entre histoire et architecture – Acquérir des repères historiques - Culture humaniste - Les Temps Modernes - Guerres de religion.



MÉDIATHÈQUE MÉMO

Une médiathèque du XXI^e siècle

La Mémo, Médiathèque de Montauban a ouvert ses portes le 16 février 2013, dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

En prise avec son temps, la Mémo s'inscrit pleinement dans le sillon des bibliothèques « Troisième lieu ». Elle se définit comme un médiateur culturel, élargit l'éventail de ses missions et propose différents usages à la carte : espace de culture, d'information, d'apprentissage, de formation, de détente, de loisir, de sociabilité, de débat.

Les espaces : 3 500 m² sur 4 niveaux

- Rez-de-chaussée - Le Forum : espace Actualité/ Presse, auditorium, Café des Cultures
- 1^{er} étage - Les Mondes Imaginaires : littérature, jeunesse, BD, cinéma, musique, prêt d'instruments, cabane des contes
- 2^e étage - Tous les Savoirs du Monde : ouvrages documentaires tous publics, labo multimédia, salle de travail en groupe, deux cabines individuelles | Le labo : espace multimédia – jeux vidéo | L'Atelier : salle d'activités | cabines d'auto-formation
- Sous-sol - La Galerie : salle d'exposition

Des collections pour tous :

Pas moins de 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) proposés en libre accès au public, 200 titres de journaux et magazines et des milliers de ressources numériques accessibles sur place et à distance.

Horaires : • Mardi & vendredi 12h-18h • Mercredi & samedi 10h-18h • Jeudi 12h-19h

MODE D'EMPLOI

Vous allez découvrir le contenu des accueils de classes à la Mémo, Médiathèque de Montauban pour l'année scolaire 2025-2026. Vous trouverez également le mode d'emploi pour vous inscrire à ces accueils, selon vos préférences et en cohérence avec vos projets pédagogiques.

Toutes les demandes d'inscription doivent nous parvenir avant le 14 septembre 2025. Nous vous communiquerons le calendrier définitif début octobre 2025.

MODE D'EMPLOI DES VISITES DE GROUPES

L'accès aux différentes activités est gratuit.

Ces activités pédagogiques sont proposées en période scolaire hors vacances, d'octobre 2025 à juin 2026. Les créneaux sont fixés en accord avec les enseignants en fonction des disponibilités du service.



Le programme d'action pédagogique est téléchargeable sur le site internet de la Mémo :

www.mediathèque-montauban.com.

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Médias (1 séance)
- Exposition (1 séance)
- Découvrir la Mémo (1 séance)
- FLE (1 séance)
- Accessibilité & inclusion (1 séance par groupe de structures)

JE TRANSMETS MA DEMANDE EN LIGNE

La réservation est obligatoire pour accéder aux activités.

Les inscriptions sont ouvertes à partir de la publication du programme d'action pédagogique 2025-2026 sur le site internet de la Mémo.

En cette rentrée scolaire, les demandes se réalisent uniquement en ligne via le site www.mediathèque-montauban.com et un formulaire de pré-inscription.

Les référents mentionnés ci-dessous reprendront contact avec vous pour vous indiquer les créneaux réservés. Toutes les demandes d'inscription doivent nous parvenir avant le 14 septembre 2025. Nous vous communiquerons le calendrier définitif début octobre 2025.

⚠ Toute modification ou désistement à la visite est à communiquer 7 jours avant l'activité aux bibliothécaires assurant la visite ou l'animation. Tout rdv non excusé (téléphone, email) ne sera pas reporté.

Horaires et jours de visite pour les groupes

- Expositions : Mardi (matin) • Jeudi (matin) • Vendredi (matin)
- Médias : Mardi (matin) • Jeudi (matin) • Vendredi (matin)
- Découvrir la Mémo : Lundi et Jeudi (matin)
- Accueil FLE : Jeudi (matin)
- Accessibilité : Jeudi (matin)

Contacts

• Coordination du programme d'action pédagogique

Bouchra Essaadi (Directrice adjointe - Responsable du Pôle Action Culturelle/Publics)

05 63 91 84 77 - bessaadi@ville-montauban.fr

• **Expositions : (Tout cycles) Philippe Alauzet** (Pôle Action Culturelle & Publics - Coordinateur des expositions)

05 67 05 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr

• **Médias** (Collèges + lycées + enseignement supérieur) : **Mélie Miranda** (Tous les Savoirs du Monde - Responsable du Pôle Actualité)

05 63 91 84 73 - mmiranda@ville-montauban.fr

• **Découvrir la Mémo** (Collèges + lycées + universités) **Myriam Peloffy** (Traitement du document / Médiation & accueil)

05 63 91 84 03 - mpeloffy@ville-montauban.fr

• **Accueil FLE** (collèges + lycées + universités)

Yves Vaillant (Tous les Savoirs du Monde / Chargé du Fonds Langues)

05 63 91 84 09 - yvaillant@ville-montauban.fr

• **Accessibilité & inclusion** (collèges + lycées + universités)

Delphine Bacile (pôle Action Culturelle / Publics - Chargée de l'accessibilité et actions hors-les-murs)

05 67 05 53 36 - dbacile@ville-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Des bibliographies thématiques sont accessibles sur demande.

Une carte collectivité vous permettra d'emprunter à la Mémo 30 documents (livres, magazines...) + 10 CD pour une durée de 6 semaines.

Gratuite pour les établissements (collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) de Montauban et du Grand Montauban (Albefeuille-Lagarde, Bressols, Corbarieu, Escatalens, Lacourt-Saint-Pierre, Lamothe-Capdeville, Léojac, Montbeton, Reyniès, Saint-Nauphary, Villemade).

12 € pour les établissements (collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) hors Grand Montauban.

La carte est délivrée à la personne référente au vue de sa carte d'identité et sur présentation de l'imprimé « **Formulaire d'inscription collectivité** » portant le cachet de la collectivité et la signature de son représentant légal. Elle est valable pour un usage professionnel uniquement, pour une durée de 1 an, de date à date.

Les modalités d'inscription

- Compléter le formulaire d'inscription - Carte Collectivité
- Présenter les pièces justificatives suivantes : pièce d'identité + justificatif d'activité professionnelle

JE VIENS EN VISITE LIBRE AVEC MA CLASSE

Les visites libres de la Médiathèque sont possibles. Il est toutefois nécessaire de prévenir de votre venue afin que vous puissiez mener votre visite dans les meilleures conditions.

Toute demande sera à transmettre à scolaires@ville-montauban.fr

Une visite de l'exposition temporaire peut être prévue avec le médiateur de la Galerie d'exposition. Il est nécessaire de prendre rdv auprès de Philippe Alauzet (Pôle Action Culturelle / Publics - Coordinateur des expositions) - 05 67 05 53 35 - palauzet@ville-montauban.fr



LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

MÉDIAS

Atelier « Fake news »

Cycle 4 et lycées, 2h.

Classe entière (pour l'atelier, la classe est séparée en deux groupes)

Rumeurs, théories du complot, deep fakes... les fausses informations ont envahi internet, et notamment les réseaux sociaux. Comment ne pas tomber dans le piège ? L'objectif de l'atelier est de distinguer ces différents types de fake news et d'acquérir quelques réflexes pour s'en protéger et bien s'informer !

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Esprit critique.

Atelier « S'informer par la bande dessinée »

Cycle 4 et lycées, 2h.

Classe entière.

S'informer autrement grâce à la bande dessinée de reportage et documentaire ! C'est ce que découvriront les élèves à travers les titres et auteurs incontournables du genre, ainsi que les revues dessinées telle que *Topo*. Un temps est consacré à l'analyse de planches de bandes dessinées sélectionnées par les bibliothécaires.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Bande dessinée.

Atelier « S'informer sur les réseaux sociaux »

Cycle 4 et lycées, 2h.

Classe entière, pour l'atelier, la classe est séparée en deux groupes.

Échange avec les élèves sur leurs habitudes sur les réseaux sociaux. Comparaison du traitement d'une même information sur différents supports : papier, sites web, réseaux sociaux. À l'aide d'une grille d'observation, les élèves analysent la hiérarchisation de l'information, l'angle éditorial, le format et le type d'illustration.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Réseaux sociaux

EXPOSITIONS TOUS CYCLES

Cartographi[e]s La nouvelle exposition de la Mémo en 2026 ! Des visites guidées sont possibles selon la programmation en cours.

Visite de l'Exposition autour de la cartographie

16 avril 2026 - 18 juillet 2026

1h, classe entière

🌀 : Cartographie – art – exposition – découverte -

Visite de l'exposition et atelier créatif autour de la cartographie

2h, classe entière + 3 accompagnateurs en plus de l'enseignant, matériel fourni

🌀 : Exposition – imagination – créativité - carte

DÉCOUVRIR LA MÉMO

Visite & présentation « Découverte de la Mémo »

Dans les différents espaces de la Mémo, tous les niveaux à partir du collège, 1h30.

Classe entière divisée en deux groupes.

3 formules :

- Visite guidée, présentation de tous les espaces de la médiathèque. (Tous niveaux)
- Jeu de piste, découvrez les espaces de la Mémo en répondant à des énigmes qui vont vous amener à trouver le mot mystère. (Niveau collège)
- « MéMorama » ou la découverte de la Mémo par le biais de photos.

🌀 : Découverte - Coopération - Apprendre en s'amusant

ATELIER FLE

Exploration des espaces de la médiathèque, avec un accent mis sur les collections Fle/Alpha et les rayons langues. Ceux-ci contiennent des documents sur l'apprentissage du français et les livres en langues étrangères. Nous informons également les élèves à propos des actions culturelles et des animations auxquelles ils peuvent participer.

Nous pouvons réaliser une sélection de documents, méthodes FLE et romans faciles à lire.

🌀 : Langues - Collections - Animations

ACCESSIBILITE & INCLUSION

À partir de la 6^e

Conditions d'accès

Temps préconisé : 1h30.

Visites adaptées pour découvrir La Mémo, dans ses espaces et services, son action culturelle, son environnement & son architecture.

Possibilité de prendre RDV (téléphonique ou sur place) en amont de l'accueil du groupe, avec les référents, éducateurs, professeurs (...) pour cibler au mieux les attentes de leurs usagers & aménager la visite si nécessaire.

🌀 : Découverte - Visite - Médiathèque





MUSÉE INGRES BOURDELLE

Ancien Palais épiscopal du XVII^e siècle, le musée abrite les collections de deux illustres Montalbanais, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et le sculpteur Émile-Antoine Bourdelle (1861-1929). Il conserve également des peintures des écoles française, italienne, hollandaise... du XIV^e au XVIII^e siècle. Les sous-sols du musée, vestiges de la place forte du XIV^e siècle, hébergent d'importantes collections archéologiques ainsi que des objets liés à l'histoire locale depuis l'époque gallo-romaine.

Le service pédagogique du musée Ingres Bourdelle accueille le public scolaire pour permettre une approche active et sensible des collections du musée. Plusieurs parcours sont proposés aux élèves de collège et lycée afin de fréquenter, pratiquer et s'appropriier les œuvres du musée. Des fiches d'activités pédagogiques sont conçues par le service médiation du musée pour favoriser l'observation, la pratique et l'échange oral.

Horaires : L'accueil du public scolaire se fait du mardi au vendredi, de 10h à 17h.

Service des publics

Responsable du service des publics :

Maël Leroyer : 05 63 22 28 35 /

mLeroyer@ville-montauban.fr

Équipe de médiation : Olivier Balax, Nathalie Cottura, Maël Leroyer

JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Des dossiers pédagogiques sont à disposition des enseignants sur notre site internet.

<https://museeingresbourdelle.com/Scolaires>

Les enseignants du secondaire qui le souhaitent peuvent contacter le professeur chargé de mission afin de préparer leur visite. **Christophe Brotons** : christophe.brotons@ac-toulouse.fr



JE M'INFORME / JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail.

Les inscriptions débutent le 25 août 2025

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

EXPOSITIONS

Rodin / Bourdelle, Corps à corps

Exposition du 27 juin au 19 octobre 2025

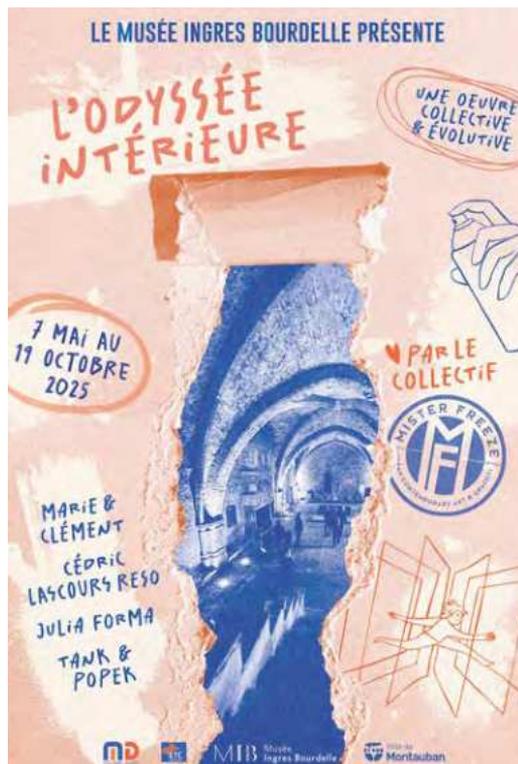
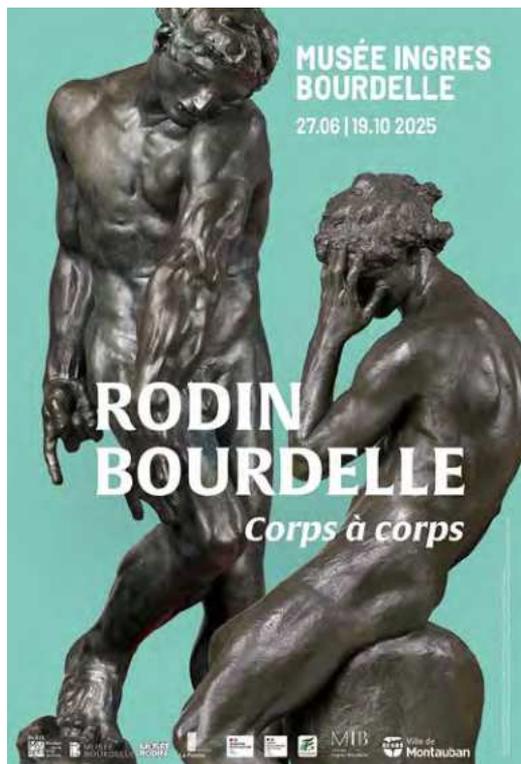
La confrontation de ces deux sculpteurs, chacun tour à tour les plus célèbres de leur temps, n'avait encore jamais été organisée.

Rassemblant plus de 170 œuvres (sculptures, dessins, peintures, photographies et archives), cette exposition retrace les étapes de leur relation faite d'abord de l'admiration du jeune Bourdelle à l'égard de son maître Rodin, puis d'une nécessaire distanciation et enfin de retrouvailles d'égal à égal qui permettront à Rodin de fermer l'histoire de la sculpture du XIXe siècle et à Bourdelle de l'ouvrir vers l'avenir.

Une fiche pédagogique est proposée en lien avec l'exposition incluant la matériauthèque du sculpteur, un dispositif de médiation conçu pour permettre de toucher les matériaux, manipuler les outils et comprendre les techniques.

Un livret famille d'accompagnement à la visite et une mallette découverte de l'exposition, pour les plus jeunes, sont disponibles à l'accueil du musée.

Un atelier est proposé au public scolaire en lien avec cette exposition. (Cf. rubrique Atelier.)



L'Odysée Intérieure Installation collective et évolutive du collectif Mister Freeze du 7 mai – 19 octobre 2025

L'Odysée Intérieure est un projet collectif qui fédère un large réseau d'artistes et d'acteurs culturels de la scène de l'art urbain. Tour à tour et au fil des mois, les artistes se succéderont et chacun réalisera une double page d'un livre monumental, partie d'une œuvre collective, installée dans la salle du Prince Noir. Protéiformes, (peintures, papiers découpés, dessins) ces interventions constitueront une partie d'une histoire commune dont le récit est celui d'un enfant, adulte en devenir, figure symbolique incarnant la quête et la transformation. Six temps forts conçus comme des étapes évolutives animeront ce projet.

Chaque page tournée sera l'occasion d'un rendez-vous avec le public qui pourra être accompagné d'un événement : rencontres, ateliers, performances, invitant ainsi les visiteurs à suivre l'évolution de l'histoire racontée.

Une fiche pédagogique est proposée en lien avec ce projet artistique évolutif.

Un livret de visite est proposé au public des collèges et lycées en lien avec cette exposition.

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Le musée Ingres Bourdelle, c'est quoi ?

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'entre eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

C'est la première fois que vous venez au musée Ingres Bourdelle ? Cette visite propose une découverte panoramique du musée, pour aborder le monument et les collections. Munis de fiches avec des images à retrouver, les élèves se lancent à la découverte de l'architecture, du décor et de la richesse des collections du musée.

🌀 : Collections - Architecture – Décor - Patrimoine

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Visite « L'illusion grecque, Ingres et l'antique »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Chaque groupe abordera l'un de ces quatre thèmes : le mode de vie dans l'Antiquité, les dieux, le guerrier, les mythes. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Les découvertes archéologiques de Pompéi et d'Herculanum ravivent l'intérêt des artistes du XIXe siècle pour la culture antique, son esthétique et ses valeurs. L'observation des céramiques collectionnées par Ingres, permet de découvrir ses sources d'inspiration. L'étude d'œuvres peintes nous donne à voir comment Ingres et des artistes du XIXe se sont appropriés les codes artistiques de l'antiquité.

🌀 : Ingres - Néo classicisme - Culture antique – Dessin – Calque

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Visite « Le musée, Histoire & Patrimoine »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 3 groupes et devra être encadrée par 3 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur du musée et un guide conférencier du CIAP vous accompagnent.

En compagnie d'un médiateur, les élèves découvrent l'espace géographique et architectural du musée Ingres Bourdelle. Ils abordent le contexte historique de sa construction et de son évolution au cours du temps jusqu'à l'installation du musée. Deux choix de parcours pédagogiques sont ensuite proposés par un médiateur du musée : « Enquête sur un monument d'histoire » ou « De la forteresse médiévale à nos jours ».

Enquête sur les personnages d'une histoire : Portrait des personnages qui ont marqué ce monument.

🌀 : Architecture - Histoire - Portrait.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Histoire du bâtiment : museeingresbourdelle.com/les-films

Bourdelle, visite dessinée et poétique

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en 4 groupes et devra être encadrée par 4 accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité. Un médiateur vous accueille et présente l'activité.

Cette visite dessinée autour des œuvres de Bourdelle, propose de découvrir le cheminement de la pensée de l'artiste dans son processus de création. Par le dessin, les élèves étudient les œuvres du sculpteur et abordent des notions plastiques propres à la sculpture. Des textes issus de la littérature, invitent les élèves à créer des liens avec les œuvres sculptées.

🌀 : Bourdelle - Évolution stylistique - Littérature XIXe - Dessin.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Films Techniques de sculptures : museeingresbourdelle.com/les-films

Visite « Le portrait, c'est tout un art ! »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Comme se donne à voir un roi ? Un évêque ? Un bon bourgeois et sa femme ? La même pose pour tous ? et avec quels accessoires ? L'affaire est d'importance puisque cette image perdure ! Les élèves cheminent à travers les époques et les portraits pour comprendre les règles de composition, les jeux de lumière et l'importance du détail. On ne se fait pas peindre par hasard...

🌀 : Portrait - J.A.D Ingres – Renaissance – Louis XVI

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Visite « Entre peinture et littérature, le portrait à l'époque d'Ingres »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Quels points communs entre les portraits de jeunesse d'Ingres et les héros de Balzac ?

Le musée possède une riche collection de portraits du XIX^e siècle. Cette visite propose de faire le lien entre les portraits réalisés par Ingres et ses contemporains et les grands auteurs du temps (Balzac, Flaubert, Oscar Wilde...). Qu'est-ce qu'un portrait au fond ? Décrire le visage, l'expression, les vêtements et la mode, embellir, critiquer, susciter l'empathie ou le rejet... En comparant textes et images, les élèves constateront que les mots et les pinceaux empruntent souvent les mêmes chemins.

🌀 : Portrait - J.A.D Ingres - Littérature XIX^e - Romantisme - Mode.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Visite « L'autoportrait, de la peinture au selfie »

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

On n'est jamais mieux servi que par soi-même, paraît-il ?

Depuis la Renaissance, l'autoportrait est un exercice quasi obligatoire pour tout artiste ambitieux. Ingres n'échappe pas à la règle. En comparant les différents autoportraits de l'artiste présents dans les collections, les élèves constateront qu'avec ces œuvres particulières, Ingres cherche à maîtriser l'image qu'il donne de soi. Du portrait peint du jeune ambitieux à la photographie du vieux maître établi, les élèves analyseront les questions que pose un autoportrait...les mêmes que les selfies d'aujourd'hui ?

🌀 : Autoportrait - J.A.D Ingres - photographie.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Jean-Auguste-Dominique INGRES
Montauban, 1780 - Paris, 1867
Portrait de Madame Gonse, 1852. Huile sur toile

Images d'Histoire

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Les collections du musée embrassent près de 2500 ans d'histoire de l'art. Nous vous proposons différentes entrées chronologiques pour découvrir les œuvres du musée par une exploration des couloirs du temps : une Time-line ludique pour se repérer grâce aux collections du musée.

- Des Dieux et des hommes, l'Antiquité au musée
- Le musée au temps du Prince noir, architecture et décor sculpté
- Allégories et symboles, la France de 1788 à 1852
- Entre Néo-classicisme et Romantisme, l'art au XIXe siècle.

🌀 : Chronologie - Antiquité - Moyen-Âge - XVIIe - XVIIIe - Révolution - Allégorie - Symboles.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

L'Art à la carte

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Nous vous proposons de composer votre parcours à la carte en fonction d'une thématique qui vous intéresse particulièrement. Kimono japonais, pots à pharmacie du XVIIIe siècle, œuvres célèbres d'Ingres, sculptures de Bourdelle, en passant par les natures mortes et les peintures d'histoire, de nombreuses fiches d'œuvres sont à votre disposition pour composer votre parcours sur mesure. N'hésitez pas à nous solliciter pour vous guider dans la richesse des collections du musée.

🌀 : Arts Décoratifs - Peinture - Sculpture.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Visite « Street Art au musée »

Au MIB, niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

Possibilité d'un parcours combiné « Street Art » avec le CIAP
La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Si tu ne viens pas au Street Art, le Street Art viendra à toi !

Après s'être affirmés dans l'espace urbain et la clandestinité, les street artistes contemporains viennent au musée, soit pour y trouver des sources d'inspiration, soit pour obtenir la reconnaissance de l'institution. Quelle différence entre une œuvre accrochée au musée et une réalisation dans la rue ? Les techniques, les regards sont-ils les mêmes ? Les élèves partent sur les traces de Miss-Tic, étudieront le scandale des dessins d'Ernest Pignon-Ernest et rechercheront même quelques anciens graffiti sur les murs du musée !

La visite peut se prolonger par un jeu de piste en ville, à la recherche des œuvres d'INVADER (support de visite fourni).

🌀 : INVADER - J.A.D Ingres - Ernest Pignon-Ernest -Miss. Tic - Guerrilla Girls - Pochoir - Affiche.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Arts & Sciences au musée

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

Et si les Sciences de la Vie et de la Terre avaient leur place au musée ? Ce parcours propose aux élèves d'étudier une sélection d'œuvres abordant des sujets en lien avec l'environnement, le corps humain, la santé, le vivant et son évolution.

🌀 : Planète - être humain - végétal - alimentation - santé - évolution.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires

Le MIB du XXIe siècle : les ODD au musée !

Au MIB

Niveau cycle 3, 4 et lycée, 1h30.

La classe est divisée en petits groupes et devra être encadrée par des accompagnateurs. Chacun d'eux doit connaître les enjeux et les objectifs de la visite par le biais de la fiche pédagogique. Il veille au bon déroulement de l'activité.

En y regardant bien, de nombreux enjeux de notre société actuelle sont déjà représentés dans les œuvres du musée. De la Renaissance à l'art contemporain, des toiles de maîtres à des objets du patrimoine, les œuvres des collections du MIB peuvent évoquer les défis de notre monde. Ils en proposent leur vision personnelle, poétique, violente ou ironique. Ils montrent également que les Objectifs du Développement Durable ne sont pas seulement des statistiques, mais aussi des émotions, des souffrances ou des contradictions. Fiche en main, les élèves parcourent le musée pour noter, croquer, réfléchir et faire des liens entre les œuvres et l'éducation au développement durable.

🌀 : Développement Durable - Climat - Paysages - Environnement.

Les supports pédagogiques et le matériel sont fournis.

Fiche pédagogique : museeingresbourdelle.com/Scolaires



Emile-Antoine BOURDELLE
Montauban, 1861 - Le Vésinet, 1929
Héraklès Archer, 1909
Plâtre patiné brun clair

ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

Des projets spécifiques peuvent être envisagés, les enseignants qui le souhaitent peuvent contacter le service des publics pour une médiation adaptée.

Le musée dispose déjà de quelques outils pédagogiques pour des visites spécifiques.

Livrets FALC : Facile à Lire et à Comprendre

Afin de rendre accessibles ses collections, le musée Ingres Bourdelle conçoit des livrets rédigés en français FALC, une méthodologie inclusive. Ils sont destinés à tous ceux qui souhaitent avoir une approche simplifiée des œuvres phares du musée.

Visite en autonomie.

Parcours olfactif - Par le bout du nez



Ce parcours offre une expérience sensorielle et ludique, une interactivité qui transportera le visiteur dans une époque et un univers différent. Le musée Ingres Bourdelle vous propose un voyage olfactif et immersif autour de 3 œuvres du musée.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.

Sac de toile - Caroline Gonse



Cette visite propose une expérience sensible. Sous la forme d'un sac en tissu et sur le principe de la poupée gigogne, le public découvre les éléments du tableau et ses principaux éléments par le toucher, l'ouïe et l'odorat.

Pour un groupe de 10 élèves. Durée : 1h30.

Quand les tableaux s'animent

Une expérience sensible qui sollicite l'ouïe, la vue, le toucher et l'imaginaire. Deux œuvres du musée qui se réinventent dans l'espace grâce à des objets, des figurines, des peluches, des sons et des musiques.

Pour un groupe de 9 élèves. Durée : 1h

La sculpture au-delà des yeux



Ce parcours pensé pour les personnes en situation de déficience visuelle associe différents modes de découvertes du lieu et des œuvres. Grâce à des audiodescriptions, des œuvres à toucher et la manipulation des outils et des matériaux, le public découvre les différentes étapes de création des œuvres de Bourdelle.

CONSTRUIRE UN PROJET AVEC LE MUSÉE

« LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, « La classe, l'œuvre ! » est une opération d'éducation artistique et culturelle ancrée, depuis 2013, dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées. L'objectif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée. Par ailleurs, l'opération permet aux musées et aux établissements scolaires de resserrer leurs liens grâce à un travail collaboratif mené tout au long de l'année.

En savoir plus :

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

Contact : reservationmuseeingres@ville-montauban.fr

SE FORMER

Le musée organise ou participe régulièrement à des actions d'information et de formation. Initiées par le service pédagogique ou organisées avec l'éducation nationale (journées pédagogiques, stages de formation continue), elles ont pour objectif de faire mieux connaître le musée Ingres Bourdelle, ses ressources et ces propositions pédagogiques.

Pour s'informer sur ces actions de formations :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr



CONSERVATOIRE

Le Conservatoire de Montauban est un établissement d'enseignement spécialisé de la musique, de la danse, de l'art dramatique et des arts plastiques géré par le Grand Montauban Communauté d'Agglomération. Le couvent des Carmes, installé à Montauban depuis la seconde moitié du XIII^e siècle, est aujourd'hui occupé par le conservatoire. L'établissement est classé Conservatoire à Rayonnement Départemental par le Ministère de la Culture en 2003.

Le conservatoire assure cinq missions principales :

- L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse, de l'art dramatique et des arts plastiques
- La diffusion de concerts et de spectacles
- L'aide à la pratique musicale des adultes amateurs
- La sensibilisation à la musique en milieu scolaire et périscolaire
- L'organisation de Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse

Horaires : ouvert du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h30.

JE M'INFORME

Pour toute question relative aux offres pédagogiques, vous pouvez contacter la conseillère aux études : Isabelle AHO – 05 63 22 13 31 – iaho@ville-montauban.fr

Pour toute question relative aux réservations scolaires, vous pouvez contacter le secrétariat : 05 63 22 12 67 – conservatoire@ville-montauban.fr

JE PRÉPARE MA VISITE

Toutes les offres sont gratuites pour tous les établissements scolaires.

La réservation est obligatoire. Les concerts sont extraits de la saisonnalité du conservatoire et ont lieu à l'Auditorium qui contient 100 places assises.



JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail conservatoire@ville-montauban.fr
Elles débutent le 25 août 2025.

Merci de communiquer les informations suivantes :

- Le nom de l'enseignant, son numéro de téléphone, son adresse mail
- Le nom de l'école, le niveau de la classe, l'effectif de la classe

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

Concert classes à horaires aménagés instruments collège

Niveau 6e, 5e, 4e, 3e - 2 classes

Mardi 16 décembre 2025, 15h00-16h00, Auditorium du conservatoire

Concert d'orchestre par les élèves du collège Olympe de Gouges qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés musique. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6e à la 3e et feront également une présentation des instruments de l'orchestre.

Concert classes à horaires aménagés voix collège

Niveau 6e, 5e, 4e, 3e - 5 classes

Vendredi 19 décembre 2025, 15h30-16h30, Auditorium du conservatoire

Concert de chant chorale par les élèves du collège Jean Jaurès qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés voix. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6e à la 3e.

Concert classes à horaires aménagés instruments collège

Niveau 6e, 5e, 4e, 3e - 2 classes

Mardi 16 juin 2026, 15h00-16h00, Auditorium du conservatoire

Concert d'orchestre par les élèves du collège Olympe de Gouges qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés musique. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6e à la 3e et feront également une présentation des instruments de l'orchestre.

Concert classes à horaires aménagés voix collège

Niveau 6e, 5e, 4e, 3e - 5 classes

Vendredi 19 juin 2026, 15h30-16h30, Auditorium du conservatoire

Concert de chant chorale par les élèves du collège Jean Jaurès qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés voix. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6e à la 3e.



2025
2026 | PROGRAMME DES OFFRES
PÉDAGOGIQUES

2nd
DEGRÉ