



Dossier pédagogique pour l'enseignant

La ville à petit pas

Informations pratiques

Type	visite du patrimoine
Durée	1h15
Public	Moyenne section / grande section
Rendez-vous	Centre du patrimoine, cour de l'Ancien collège
Résumé	Dans la ville, il y a des places, des rues, de grands bâtiments, des maisons, des jardins.... Les enfants partent à la rencontre des lieux et bâtiments qui composent la ville. A chaque étape, le guide-conférencier leur propose une découverte ludique et sensible du patrimoine. Le saule posé sur la colline guide leurs petits pas...
Lien avec les programmes scolaires	Savoir se repérer dans la ville Observer son environnement quotidien
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- établir des liens entre histoire et vie quotidienne- acquérir un vocabulaire spécifique
Outils pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Visuels photographique A3 / Blason de Montauban

Déroulé de l'activité

Départ ancien collège

Introduction

Habiter dans une ville. Le blason de Montauban (fil conducteur de la découverte).

Dans ma ville, il y a...

Le guide –conférencier montre aux enfants 5 visuels (format A3), 5 lieux importants de la ville.

Dans ma ville, il y a... une rue : la rue Bessières

Dans ma ville, il y a ...une place : la place Nationale

Dans ma ville, il y a ... des maisons : la maison n°17, place Nationale

Dans ma ville, il y a ... un grand bâtiment : la mairie

Dans ma ville, il y a ... une église : la cathédrale Notre-Dame (sous réserve)

Parcours dans la ville

Recherche des différents lieux à l'aide des visuels proposés par le guide- conférencier.

- **La rue Bessières**

Définition d'une rue

Activités

Recherche de la plaque de la rue Bessières / Qui y-a-t-il dans cette rue ? (des magasins, des grandes maisons avec de belles portes...).

La place Nationale

Définition d'une place.

Activités

Recherche du blason de Montauban sur la place / Observation de la place, de ses maisons et ses couverts. / Travail en groupe : reconstituer les façades de la place avec le corps.

La maison de Monsieur Pierre de France (N°17 place Nationale)

Définition d'une maison

Activités

Dans la cour, les enfants munis de petits kaléidoscopes, jouent au jeu « la mouche a dit... » afin d'observer les différents éléments qui les entourent.

La mairie

Définition d'une mairie

Activités

Recherche du blason dans la cour de la mairie (plusieurs exemplaires).

La cathédrale (sous réserve de temps)

Définition d'une église

Activités

Recherche du tableau d'Ingres, le vœu de Louis de Ingres à l'aide d'une énigme...

Pour aller plus loin...

- Les lieux en image



La rue Bessières



La place Nationale



N°17 place Nationale



La mairie



La cathédrale

- **Quelques repères**

Montauban est fondée en 1144 par le comte de Toulouse, Alphonse Jourdain. La ville protégée naturellement sur trois côtés par des cours d'eau, s'entoure toutefois de remparts.

La rue Bessières

La rue Bessières est percée en 1792 afin de prolonger et d'assainir la rue fraîche. Elle est prolongée en 1808 vers la rue Gambetta et prend le nom du maréchal Bessières, commandant de la garde consulaire, puis impériale.

La Place Nationale

Dès sa construction la place Nationale est le centre de la vie politique et économique de la ville. En 1614 et 1649, deux incendies détruisent les maisons à pans de bois. Sous l'impulsion des consuls, elles sont reconstruites en briques.

Maison n° 17 place Nationale

Les immeubles de la place Nationale sont particulièrement adaptés à la double fonction professionnelle et résidentielle nécessaire de la bourgeoisie marchande. Ces édifices s'inscrivent dans des parcelles peu larges mais profondes. Ils répondent pour la plupart au modèle de la maison à deux corps de logis, l'un sur rue, l'autre en fond de cour relié par une galerie. Un escalier à vis logé dans une tour complète cette architecture.

La mairie

L'hôtel de ville de Montauban est un ancien hôtel particulier du XVIIIe siècle. Avant d'abriter les services de la mairie, cet édifice a successivement hébergé l'Intendance (XVIIIe siècle), puis le siège de l'évêché (1823-1908).

La cathédrale Notre-Dame

Edifiée au point culminant de la ville au lendemain des Guerres de Religion, la cathédrale symbolise la toute-puissance de la royauté catholique sur l'ancienne ville rebelle protestante. Consacrée en 1739, elle est l'œuvre de trois architectes royaux successifs, François d'Orbay, Jules-Hardouin Mansart et Robert de Cotte.