

2026  
2027

PROGRAMME DES OFFRES  
PÉDAGOGIQUES

1<sup>er</sup> DEGRÉ  
et 6<sup>e</sup>



Ville de  
**Montauban**

Services culturels de la Ville de Montauban

# SOMMAIRE

<b>ÉDITO</b> .....	03
<b>PLAN</b> .....	04
<b>LES PARCOURS CULTURELS</b> .....	06
<b>SALLES DE SPECTACLE</b> .....	12
Infos pratiques	13
Offres pédagogiques	14
<b>MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE</b> .....	16
Infos pratiques	17
Offres pédagogiques	18
<b>PÔLE PATRIMOINE CULTUREL</b> .....	20
• <b>Musée de la Résistance et du Combattant</b>	
Infos pratiques	21
Offres pédagogiques	22
Exposition permanente	25
• <b>Bibliothèque patrimoniale</b>	
Infos pratiques	26
Offres pédagogiques	27
• <b>CIAP / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine</b>	
Infos pratiques	31
Expositions	32
Offres pédagogiques	32
<b>MÉMO   MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN</b> .....	40
Infos pratiques	41
Offres pédagogiques	43
<b>MUSÉE INGRES BOURDELLE</b> .....	48
Infos pratiques	49
Expositions	50
Offres pédagogiques	50
<b>CONSERVATOIRE</b> .....	60
Infos pratiques	61
Offres pédagogiques	62
<b>MAISON DU CRIEUR</b> .....	64
Infos pratiques	65
Offres pédagogiques	66

## ÉDITO



**Didier Lallemand**  
Maire de Montauban  
Président du Grand  
Montauban



**Philippe Bécade**  
Adjoint délégué  
à la Politique culturelle

L'art et la culture occupent une place centrale dans notre société, et l'éducation en est l'un des fondements essentiels, favorisant à la fois l'accès aux connaissances et le vivre-ensemble. C'est dans cet esprit que nous sommes heureux de vous présenter ce document rassemblant l'ensemble des actions pédagogiques proposées par nos établissements culturels.

Pensée en lien étroit avec les programmes scolaires, cette programmation reflète la richesse et la diversité des disciplines culturelles : du spectacle vivant aux arts visuels, en passant par le patrimoine et les sciences naturelles. Afin d'offrir aux jeunes des expériences variées et stimulantes, des parcours ont été conçus pour aborder une même thématique sous des angles multiples et complémentaires, suscitant ainsi curiosité, réflexion et imagination.

Ce programme s'adresse aux jeunes Montalbanais, mais également aux élèves du Grand Montauban et de l'ensemble du Tarn-et-Garonne, témoignant du rayonnement de nos établissements bien au-delà du territoire communal. Il accorde également une place importante aux artistes et acteurs culturels locaux, dont l'engagement contribue pleinement à la vitalité et à l'identité de Montauban, Ville d'art et d'histoire résolument tournée vers l'avenir.

Professeurs, animateurs et éducateurs, vous êtes des acteurs essentiels de cette mission de service public : accompagner les jeunes dans la découverte artistique, encourager leur sensibilité et transmettre des savoirs fondamentaux. Nous vous invitons à vous approprier ces propositions riches et variées, conçues pour nourrir et prolonger cette ambition commune au service des citoyens de demain.

# PLAN

## SALLES DE SPECTACLE .....

### • Théâtre Olympe de Gouges

4 place Lefranc de Pompignan 82000 Montauban  
05 63 21 02 40 | tbilletterie@ville-montauban.fr

### • Salle Eurythmie

6 Rue Salvador Allende 82000 Montauban  
05 63 21 02 40 | tbilletterie@ville-montauban.fr

### • Salle Émergence

2 place Claude Nougaro 82000 Montauban  
(en face d'Eurythmie)  
05 63 21 02 40 | tbilletterie@ville-montauban.fr

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE .....

2 place Antoine Bourdelle, 2<sup>e</sup> étage  
82000 Montauban  
05 63 22 13 85  
mvictorbrun@ville-montauban.fr

## PÔLE PATRIMOINE CULTUREL .....

### • Musée de la Résistance et du Combattant

Espace Perbosc  
2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban  
(entrée face au Lycée Bourdelle)  
05 63 66 03 11  
musee-resistance@ville-montauban.fr  
www.museeresistance.montauban.com

### • Bibliothèque patrimoniale

Espace Perbosc  
2 boulevard Edouard Herriot 82000 Montauban  
(entrée face au Lycée Bourdelle)  
05 63 66 03 11  
www.bibliotheque-patrimoniale.montauban.com  
www.montauban.com/pole-memoire

### • CIAP / Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Ancien Collège  
25 allée de l'Empereur 82000 Montauban.  
05 63 22 19 81  
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr  
www.ciap.montauban.com,  
rubrique service éducatif

## MÉMO | MÉDIATHÈQUE DE MONTAUBAN .....

2 rue Jean Carmet, 82000 Montauban  
05 63 91 88 00 • memo@ville-montauban.fr  
www.mediatheque-montauban.com

**En bus** : Ligne A « arrêt Médiathèque »,  
E & G « arrêt Cité de l'agriculture ».

**En voiture** : Rodeo sortie 62 • Les Chaumes •  
Parking gratuit de 39 places

## MUSÉE INGRES BOURDELLE .....

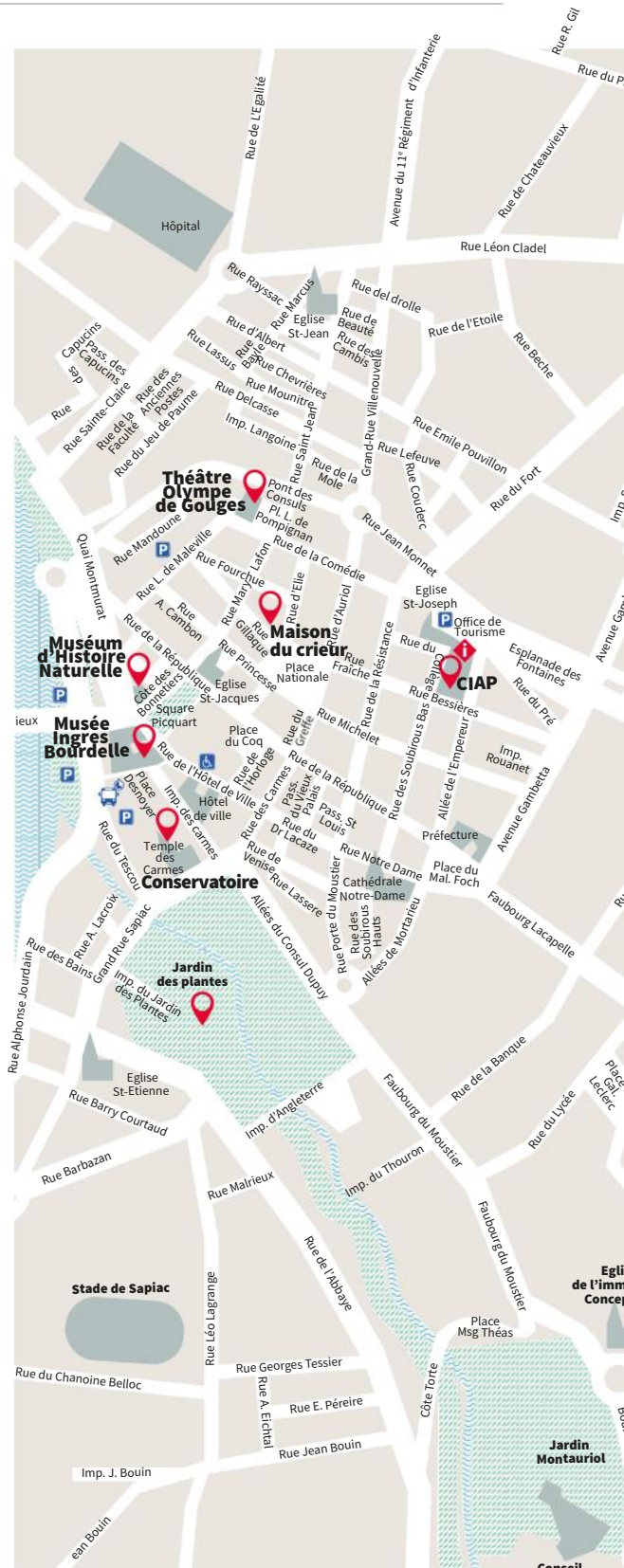
19 rue de l'Hôtel de Ville 82000 Montauban  
05 63 22 12 91  
museeingresbourdelle@ville-montauban.fr

## CONSERVATOIRE .....

5 impasse des Carmes 82000 Montauban  
05 63 22 12 67  
conservatoire@ville-montauban.fr

## MAISON DU CRIEUR .....

2 rue Gillaque / rue d'Elie 82000 Montauban  
05 63 20 50 36  
maisonducrieur@ville-montauban.fr





## LES PARCOURS CULTURELS

Les parcours culturels sont des ateliers couplés et complémentaires sur un même thème, ils vous sont proposés afin :

- D'approfondir un sujet, aller un peu plus loin,
- D'aborder une thématique à travers différents prismes,
- De favoriser une approche transversale de l'apprentissage.

### ➡ **Parcours À la découverte du Théâtre** (Salle de spectacle - CIAP)

#### **Raconte-moi le théâtre de Montauban (CIAP)**

Rendez-vous au théâtre, niveau CM, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du monument, se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre. Ils découvrent la scène, les dessous de scènes et les loges. À la fin de la visite, un livret leur est remis afin de compléter et de mémoriser les acquis de cette découverte.

🌀 : Acquérir des notions sur l'histoire du théâtre - 19<sup>e</sup> siècle  
- Art de l'espace.

#### **Assister à un spectacle de la programmation du théâtre Olympe de Gouges (salles de spectacle)**

Niveau et durée en fonction du spectacle

Pour réserver une représentation de la saison culturelle ou un atelier de médiation, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban :

[www.spectacles.montauban.com](http://www.spectacles.montauban.com), rubrique Scolaire

> La programmation



### ➡ **Parcours Sculptures** (MIB - CIAP)

#### **Portraits de familles (CIAP)**

Rendez-vous au CIAP, CM, 1h30.

Les enfants partent à la recherche des œuvres sculptées disposées dans l'espace urbain. Ils observent les sculptures puis les classent par familles : famille Bronze, famille Fer, famille Pierre

🌀 : Appréhender une pratique artistique - Comprendre la démarche de création - Formes et matières  
- Rencontre des œuvres d'art.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

#### **Dans les pas de Bourdelle (part 1) (MIB)**

Rendez-vous au MIB, CM, 1h30.

1 adulte pour 6 enfants

Émile-Antoine Bourdelle se passionne pour les héros de la mythologie, il aime sculpter ses proches et s'intéresse à toutes les disciplines artistiques. L'étude de ses œuvres permet aussi de découvrir les techniques et les matériaux employés par le sculpteur.

**Matériel :** Crayon à papier

Ce jeu visite peut être suivi, dans une autre séance, par un atelier de pratique (Cf. : atelier sculpture)

🌀 : Découvrir les œuvres de Bourdelle, les observer  
- Se familiariser avec les techniques et les matériaux employés par l'artiste. - Reconnaître - Interpréter - Dessiner.

## ➡ **Parcours Histoire du livre** (Bibliothèque Patrimoniale - CIAP)

### **La calligraphie (CIAP)**

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Les enfants partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Les enfants calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des notions concernant l'histoire de l'écriture - Moyen Âge - Pratique artistique.

### **Louis Rabier, imprimeur à Montauban (CIAP)**

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 2h.

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg, créée au siècle précédent, est alors en plein essor. Les enfants apprennent l'histoire de l'imprimerie et s'initient à cette technique en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : Acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie - Rôle de l'imprimerie dans l'Histoire - Évolution des techniques - Les Temps Modernes.

### **Histoire du livre (bibliothèque patrimoniale)**

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perboso), niveau cycle 3 (1h30)

*La classe est divisée en deux groupes.*

Deux jeux et un atelier pour parcourir l'Histoire du livre, appréhender la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou gravez un emblème.

**Séance 1 : Mystère médiéval.** Enquête dans le monde du livre à la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

**Séance 2 : Dessine-moi un emblème.** La Renaissance et le 16<sup>e</sup> siècle. Présentation de quelques documents phares de cette époque et atelier gravure.

**Séance 3 : Philosophie et colportage.**

Retrouvez le parcours d'un livre interdit dans l'Europe de la fin du 18<sup>e</sup> siècle.

🌀 : Histoire - Éducation aux médias - Arts plastiques - Renaissance - Lumières.



## ➡ Parcours **Les artistes et le livre** (Bibliothèque patrimoniale - MIB)

### **L'art de la gravure dans les livres anciens** (Bibliothèque patrimoniale)

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau CE1, CE2 et cycle 3, 2h.

Admirez le travail des moines copistes, qui ont dessiné des lettres bien lisibles, découvrez les gravures des livres anciens à travers des livres anciens et contemporains. Cette brève présentation est suivie d'une expérience de gravure : une plaque souple, des crayons à papier pour la graver et de l'encre typographique permettent à chaque élève d'imprimer son dessin.

🌀 : Arts plastiques - Images - Histoire - Médias.



### **Graphisme (MIB)**

Rendez vous au MIB, GS, CP, CE, CM, 1h30  
3 adultes

Picasso, comme Ingres, a produit des milliers de dessins ; l'un et l'autre avaient leur propre écriture, une intention et une manière bien personnelle de tracer. La confrontation de ces deux artistes majeurs permet de dégager ce qui caractérise l'un et l'autre.

Après avoir visionné un extrait du film « *Le Mystère Picasso* » les enfants imaginent une suite à un fragment de dessin. Puis tout comme l'aurait fait un collaborateur d'Ingres, ils réalisent, à partir d'échantillons, le motif de la robe de Mme Moitessier.

🌀 : comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Picasso : imaginer - dessiner - reproduire.

**Matériel :** Cycle 2

-Feutres noirs (pointe moyenne), ciseaux, colle.

**Matériel:** Cycle 3

-Feutres noirs (pointe moyenne et large), ciseaux colle.



### Les artistes et le livre (bibliothèque patrimoniale)

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale, (Espace Perbosc) niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les deux aspects de cette thématique.

La séance est organisée en deux parties : après avoir évoqué le rôle des artistes dans le livre ancien, les « livres d'artistes » seront présentés. Les artistes ont en effet investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petit nombre d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes.

L'ensemble permet ainsi de faire un panorama de l'art dans le livre du Moyen Age au 21<sup>e</sup> siècle.

🌀 : Histoire des Arts - Forme du livre - Matériaux - Patrimoine

### Ingres et les Modernes (MIB)

Rendez-vous au MIB, GS, CP, CE, CM, 1h30

3 adultes

Matériel : ciseaux/colles /crayons de couleur

Si Ingres a beaucoup emprunté à l'Antiquité et à la Renaissance, il n'a lui-même cessé d'être regardé, copié et détourné par ses successeurs, de son vivant comme après sa mort.

C'est ce que les enfants sont amenés à découvrir à travers de nombreux visuels retraçant l'exposition présentée en 2009 «*Ingres et les Modernes*».

Les enfants expérimentent ensuite quelques-unes des techniques employées par les artistes contemporains dans leurs multiples références à Ingres : collage, déformation, détournement, etc...

🌀 : Découvrir des artistes contemporains qui se sont inspirés des œuvres d'Ingres - expérimenter des pratiques contemporaines.

Matériel : ciseaux, colles, crayons de couleur





IN MEMORIAM

1914-1918

1939-1945

COMPLITS ET OPERATIONS EXTERIEURES

## ➡ Le parcours citoyenneté

### Explique-moi une cérémonie (Office National des Combattants et Victimes de Guerre)

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 30 à 40 min.

Lors de cet atelier, les élèves découvriront l'univers des cérémonies sous la forme d'un jeu plateau et de rôle. Tout au long de la séance, ils apprendront pourquoi le maire porte son écharpe tricolore dans un sens alors que le député porte la sienne dans un autre sens, où sont placés les militaires et les civils, wqui dépose une gerbe de fleurs et ce que l'on peut ou ne peut pas faire lors d'une cérémonie commémorative ?

🌀 : Mémoire - Citoyenneté - Engagement - Lien Armées-Nation

**Informations pratiques :** Classe entière

**Matériel à apporter :** Trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

### A quoi sert un monument aux Morts ? (Musée de la Résistance et du Combattant)

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Dernières traces des guerres passées, hommages citoyens aux disparus ou sacrifiés, les monuments aux Morts sont souvent de véritables œuvres d'art. Afin de les analyser, les élèves aborderont ces monuments par une observation sensible de la sculpture, des symboles, de son environnement et des événements liés à leur création.

Puis en se servant des éléments évoqués et pourquoi pas en s'inspirant du monument de leur commune, ils réaliseront leur propre monument aux morts.

🌀 : Aborder les thèmes de l'histoire, la mémoire - la conservation - l'histoire de l'art et le devoir de mémoire  
**Matériel à apporter :** Trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

## ➡ Le parcours « PLEINE NUIT » (Salles de spectacle, Mémo et Muséum d'Histoire naturelle)

Parcours transversal autour de l'œuvre d'Antoine Guillopée comprenant :

- La représentation du spectacle chorégraphique *Pleine nuit* au théâtre Olympe de Gouges
- La découverte de l'auteur Antoine Guillopée à la Mémo (voir page 43)
- Un atelier de médiation au Muséum (voir page 18-19)

**Inscription en 2 étapes :**

La réservation du spectacle : [www.spectacles.montauban.com](http://www.spectacles.montauban.com), rubrique scolaire > La programmation

L'inscription aux deux ateliers via le formulaire de la Mémo : <https://www.mediatheque-montauban.com/>

🌀 Parcours culturel Mémo - Théâtre - Muséum - Approche pluridisciplinaire

THEATRE OLYMPE DE GOUGES



## LES SALLES DE SPECTACLE

Les salles de spectacle de Montauban comprennent trois équipements culturels :

### Théâtre Olympe de Gouges

4 place Lefranc de Pompignan, 82000 Montauban  
( en face d'Eurythmie )

#### Horaires d'ouverture du guichet :

- Lundi : 13h à 17h
- Mardi à vendredi : 10h à 12h 30 et 13h30 à 17h30

### Salle Eurythmie

6 rue Salvador Allende, 82000 Montauban

#### Horaires d'ouverture du guichet :

Les jours de spectacle, en avant spectacle

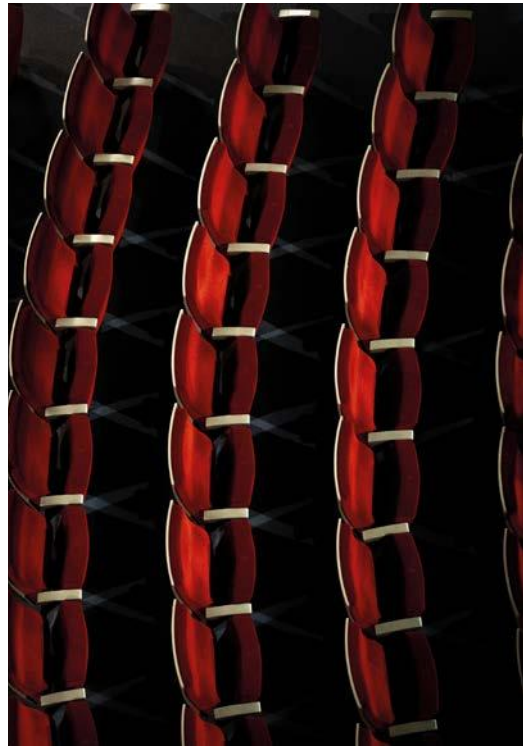
### Salle Émergence

2 place Claude Nougara, 82000 Montauban

#### Horaires d'ouverture du guichet :

Les jours de spectacle, en avant spectacle

Les actions de médiation viennent en complément des représentations proposées. Elles s'inscrivent autour des programmes et des dispositifs mis en place au sein des établissements d'enseignement.



## JE M'INFORME

Contact médiatrice : 05 63 21 02 44

Par mail : [jlazaar@ville-montauban.fr](mailto:jlazaar@ville-montauban.fr)

Standard théâtre : 05 63 21 02 40

Par mail : [tbilletterie@ville-montauban.fr](mailto:tbilletterie@ville-montauban.fr)

## JE RÉSERVE

Pour effectuer une demande de réservation, vous pouvez vous rendre sur le site des salles de spectacle de Montauban : [www.spectacles.montauban.com](http://www.spectacles.montauban.com), rubrique Scolaire > La programmation.

Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Le formulaire de réservation n'est en aucun cas une réservation définitive, nous vous recontacterons ultérieurement pour donner suite à votre demande.

**Attention :** toute absence d'établissement non justifiée au préalable sera facturée.

#### Tarifs des spectacles dans le cadre des séances scolaires :

6 € par élève.

1 accompagnateur pour 8 élèves en maternelle.

1 accompagnateur pour 15 élèves en élémentaire.

6 € pour tout accompagnateur supplémentaire.

Atelier de médiation : gratuit sous condition de réservation d'un spectacle.

## JE SOUHAITE UN ATELIER

Pour certains spectacles, des ateliers de médiation culturelle vous sont proposés, dans la limite des créneaux disponibles. Vous retrouverez les spectacles concernés grâce au pictogramme dédié.

Pour toute demande, nous vous invitons à contacter la médiatrice culturelle.

## LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE



### Ubu roi

Texte : Alfred Jarry // Compagnie Le Commun des mortels

**Lundi 9 novembre 2026 à 14h**

**Mardi 10 décembre 2026 à 14h, Théâtre Olympe de Gouges**

*Théâtre d'objets, cycle 3, 1h15*

À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, ce spectacle est un ovni théâtral, ludique et populaire. Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche par son inventivité, et son humour mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité. Un spectacle qui laisse la part belle à l'imagination, l'humour et la proximité.

### Oliver Twist

D'après l'œuvre de Charles Dickens // Adapté et mis en scène par Ned Grujic

**Vendredi 5 février 2027 à 14h, Salle Émergence**

*Théâtre musical, cycle 3, 1h20*

Emporté dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale. Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du XIXe siècle. Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

### >> Atelier 1 « Quand les objets prennent vie »

En classe, cycle 3, 2h.

1 classe maximum

Le théâtre d'objets est une forme théâtrale dans laquelle l'humain est remplacé par des objets. Cet art met avant tout l'accent sur le visuel et la manipulation, laissant parfois de côté l'aspect narratif.

Au cours de cet atelier, les élèves seront invités à manipuler et à mettre en scène des objets afin de leur donner vie. Cette expérimentation leur permettra de découvrir les principes du théâtre d'objets et de mieux appréhender le spectacle.

🌀 : Développer l'imaginaire - Travail de groupe

### >> Atelier 2 « Ubu Roi : un jeu clownesque »

En classe, cycle 3, 1 classe maximum.

Durée de l'activité : 2h.

Le clown est une pratique artistique qui joue avec les émotions, le corps et le décalage pour susciter le rire et surprendre le spectateur. Il permet d'explorer des situations absurdes et d'exprimer autrement les intentions d'un texte.

En reprenant des extraits de l'œuvre Ubu Roi d'Alfred Jarry, les élèves devront retranscrire de manière clownesque ce qu'ils ont compris du texte.

🌀 : Confiance en soi - Compréhension de texte



## Pleine nuit

D'après l'album jeunesse d'Antoine Guilloppé // Compagnie Myriam Naisy – L'hélice

**Jeu**di 11 mars 2027 à 10h et 14h

**Ven**credi 12 mars 2027 à 10h et 14h, Théâtre Olympe de Gougues

Danse, de la maternelle au CE1, 35 min

*Dame de la nuit, cerf majestueux, hirondelles, chouette noire et blanche, renard couleur châtaigne, ours bienveillant et impressionnant, et autres animaux de la forêt se succèdent au bord d'une rivière bleutée à la faveur de la nuit.*

*Est-ce Mizar, Merak, ou Alioth ? Peu à peu, suspendues, les sept étoiles apparaissent. La constellation se dessine au grand complet.*

### >> Atelier 1 : « Du corps animal au mouvement dansé »

En classe, de la maternelle au CP, 1h30  
1 classe maximum.

*Nos forêts sont peuplées d'animaux variés. Du plus petit insecte au plus grand mammifère, tous s'animent à la nuit tombée.*

*Au cours de cet atelier, les élèves seront invités à explorer, par le mouvement, les différentes manières de se déplacer des animaux. De l'envol de l'hirondelle au pas de l'ours, ils expérimenteront une approche chorégraphique du corps et du geste.*

🌀 : Expression corporelle - Dynamique collective

### >> Atelier 2 : « Les chants de la forêt »

En classe, cycle 2, 2h  
1 classe maximum.

*La musique peut évoquer des images, des ambiances et des sensations, et nous plonger dans des univers variés.*

*En découvrant des œuvres musicales, les élèves pourront ouvrir leur imaginaire aux sonorités de la nuit, de la forêt ou encore du monde animal. Ils seront ensuite invités à expérimenter des exercices d'éveil corporel en musique, afin de ressentir et traduire physiquement les ambiances sonores.*

🌀 : Initiation musicale - Éveil corporel

### >> Atelier 3 : « Animaux en création »

En classe, cycle 2, 2h  
1 classe maximum.

Chaque animal a ses formes, ses couleurs et ses particularités. Observer et représenter ces animaux permet de mieux comprendre leur mode de vie et leur environnement.

Au cours de cet atelier, les élèves réaliseront, à partir de différents matériaux, leur propre animal de la forêt. Cette création plastique leur permettra de développer leur imagination tout en découvrant le monde des animaux.

🌀 : Imagination - Création manuelle

## PARCOURS « PLEINENUIT » / EN PARTENARIAT AVEC LA MÉMO ET LE MUSÉUM

Dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire unissant les salles de spectacle, la Médiathèque Mémo et le Muséum d'histoire naturelle, nous vous proposons un parcours transversal autour de l'œuvre d'Antoine Guilloppé comprenant :

- La représentation du spectacle chorégraphique *Pleine nuit* au théâtre Olympe de Gougues
- La découverte de l'auteur Antoine Guilloppé à la Mémo (voir page 43) - un atelier de médiation au Muséum (voir page xx)
- Un atelier de médiation au Muséum : venez faire découvrir à vos élèves la vie nocturne des animaux au Muséum ! Pourquoi vivent-ils la nuit ? Que font-ils ? Pourquoi l'obscurité leur est nécessaire ? Tous leurs secrets vous seront dévoilés.

### Inscription en 2 étapes :

La réservation du spectacle :  
[www.spectacles.montauban.com](http://www.spectacles.montauban.com), rubrique scolaire  
> la programmation

L'inscription aux deux ateliers via le formulaire de la mémo : <https://www.mediatheque-montauban.com/>

🌀 Parcours culturel Mémo/Théâtre/ Muséum - Approche pluridisciplinaire

## L'île aux trésors

D'après l'œuvre de Robert Louis Stevenson // Adapté par Ophélie Kern // Compagnie 9Thermidor

**Mardi 11 mai 2027 à 10h et 14h**

**Jeu**di 13 mai 2027 à 10h et 14h, Théâtre Olympe de Gougues

Théâtre d'objets, du CP au CE2, 1h

*Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor.*

*Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est précieuse et fragile, où l'honnêteté n'est pas toujours du côté que l'on croit...*





## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE VICTOR BRUN

Le Muséum d'Histoire naturelle Victor Brun a été créé en 1852, il conserve et expose au public un échantillon des merveilles de la nature depuis bientôt deux siècles. La majorité des collections datent du 19<sup>e</sup> siècle et sont régulièrement enrichies ; ce sont aujourd'hui plus de 2 500 items qui sont exposés toute l'année. Le Muséum a trois missions principales : la conservation des collections pour l'éternité, les rendre disponibles pour appuyer les recherches scientifiques, et les diffuser à divers publics.

Toute l'année, le Muséum accueille les groupes scolaires du mardi au vendredi. Il vous propose des ateliers et des visites guidées autour des collections ou sur des thèmes en lien avec les programmes scolaires.

### Horaires :

• D'octobre à avril

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 ; dimanche de 13h30 à 17h30.

• De mai à septembre

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h ; dimanche de 13h30 à 19h.

Fermé le lundi et les jours fériés.

## JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers se déroulent au Muséum et au Jardin des Plantes. Ils durent entre 45 minutes et 1h30. Deux ateliers peuvent se succéder dans une journée.

Selon les ateliers, ils peuvent se réaliser avec un médiateur ou en autonomie.

### Au Muséum d'Histoire naturelle

Une seule classe est acceptée par atelier. À votre arrivée, merci de vous signaler à un agent d'accueil. À l'entrée du Muséum, sur le palier, vous disposez de deux caisses pour déposer vos manteaux et sacs.

### Au Jardin des plantes

Les ateliers au Jardin des plantes sont programmables toute l'année scolaire, sous réserve de fermeture pour événements. L'atelier est en autonomie, la mallette pédagogique est à retirer en amont au Muséum et à rendre à l'issue de l'atelier. Deux classes peuvent réaliser des ateliers différents simultanément.

## JE RÉSERVE

Tous les ateliers sont gratuits quelle que soit la provenance géographique du groupe. Les réservations sont limitées à deux ateliers maximum par classe. Un ordre de préférence entre les deux ateliers vous sera demandé afin de garantir que chaque classe bénéficie d'au moins un atelier.

**Les réservations s'effectuent par mail : [mvectorbrun@ville-montauban.fr](mailto:mvectorbrun@ville-montauban.fr)**

Merci de communiquer les informations suivantes :

- le nom de l'école, le niveau de la classe et son effectif.
- le ou les ateliers et les périodes souhaitées.
- le nom de l'enseignant, son adresse mail et son numéro de téléphone.

## LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

### CYCLE 1

#### La question de Fino

Au Muséum d'Histoire naturelle avec médiateur  
ou en autonomie, cycle 1 (petite, moyenne et grande section),  
45 min

1 adulte pour 4-5 enfants

Fino, le jeune renardeau du Muséum a un problème. Il ne sait pas à quel groupe d'animal il appartient. Les enfants tentent de l'aider en interrogeant les animaux du Muséum, qui doivent être retrouvés dans la salle à l'aide de photos indices. Ils leur apprendront petit à petit à identifier les spécificités des mammifères.

🌀 : Découvrir le Muséum - Découvrir les spécificités des mammifères - Exercer son regard.

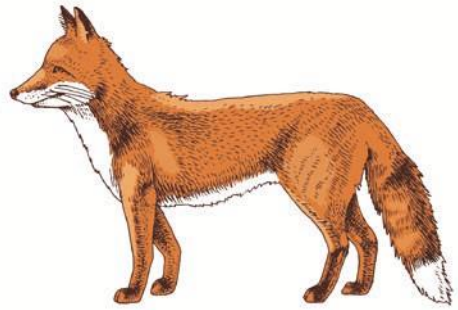
#### Palette végétale

Au Jardin des plantes en autonomie, cycle 1  
(petite, moyenne et grande section), 45 min

1 adulte pour 4-5 élèves

Le Jardin des plantes se transforme en véritable terrain de découverte du monde végétal. Les enfants observent, sentent, touchent, puis récoltent des feuilles ou fleurs au sol afin de réaliser une palette des couleurs présentes dans la nature

🌀 : Découvrir la nature - Apprendre du vocabulaire en lien avec la nature - Reconnaître les couleurs - Développer ses sens.



#### Parcours «Pleine nuit» en partenariat avec la Mémo et les salles de spectacle

Au Muséum d'Histoire naturelle avec médiateur, cycle 1 et 2  
(petite, moyenne et grande section, CP et CE1), 45 min  
1 adulte pour 4-5 élèves

Dans le cadre du parcours « Pleine nuit » en partenariat avec la Mémo et les salles de spectacles de Montauban,

vos élèves auront découvert le spectacle « Pleine nuit » au Théâtre Olympe de Gouges, et le livre d'Antoine Guilloppé qui l'a inspiré à la Mémo. Par la suite, venez leur faire découvrir la vie nocturne des animaux au Muséum ! Pourquoi vivent-ils la nuit ? Que font-ils ? Pourquoi l'obscurité leur est nécessaire ?

Tous leurs secrets vous seront dévoilés.

L'inscription se fait en deux étapes.

- La réservation du spectacle : [www.spectacles.montauban.com](http://www.spectacles.montauban.com), rubrique scolaire

> La programmation.

- L'inscription aux deux ateliers via le formulaire de la mémo : <https://www.mediatheque-montauban.com/>

### OVIPARES :

Au Muséum d'Histoire naturelle avec médiateur, cycle 1 et 2  
(grande section et CP), 45 min

1 adulte pour 4-5 élèves

Les ovipares sont des animaux qui pondent des œufs. Parmi toutes les espèces animales, les oiseaux en font partie. Vous allez découvrir qu'ils ne sont pas les seules espèces pondueuses...

Pour préparer cette visite, la Mémo vous prête une malle thématique sur les ovipares, à la demande.

N'hésitez pas à prendre contact sur [scolaires.memo@ville-montauban.fr](mailto:scolaires.memo@ville-montauban.fr)

🌀 : Oviparité et viviparité - Exercer son regard - Identification d'œufs





### Sur la piste des animaux

Au Muséum d'Histoire naturelle avec médiation, cycles 2 et 3 (CP au CM2), 1h30  
1 adulte pour 4-5 élèves

À quel animal appartient cette empreinte ?  
Qui a bien pu laisser ces restes de repas ?  
Un atelier d'exploration naturaliste du Muséum.  
Les enfants seront invités à identifier diverses traces laissées par des animaux, qui témoignent de leur présence. Un atelier pour favoriser l'observation et sensibiliser à la nature.

🕒 : Découvrir le Muséum - Exercer son regard  
- Découvrir l'écologie des animaux.

### Méli-mélo des animaux

Au Muséum d'Histoire naturelle avec médiateur, cycles 2 et 3 (CP à la 6<sup>e</sup>), 1h30  
1 adulte pour 4-5 élèves

Les enfants observent les différentes caractéristiques des spécimens du Muséum. Squelettes, poils, plumes, nombre de pattes, autant d'attributs qui font la spécificité de certains groupes d'animaux. Après les avoir identifiés, les enfants tentent de les classer selon les critères de la classification zoologique.

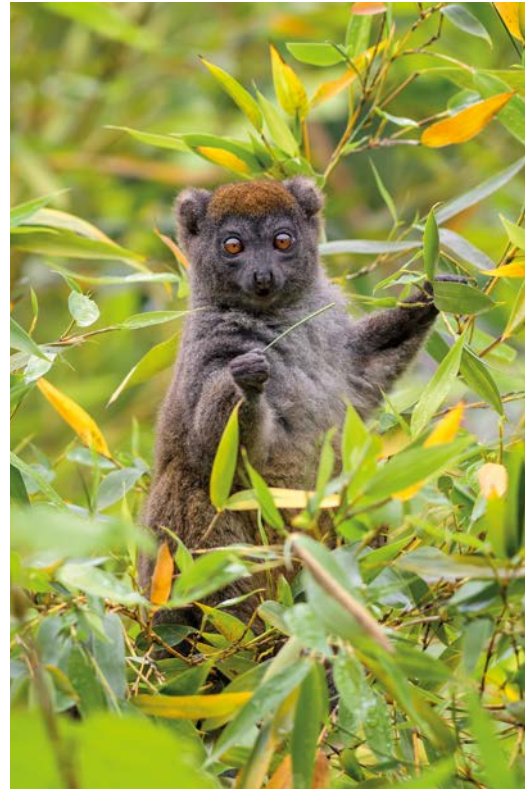
🕒 : Exercer son regard - Découvrir le vocabulaire scientifique  
- Comprendre la classification des animaux

### Les petits botanistes

Au Jardin des plantes en autonomie, cycles 2 et 3 (CP au CM2), 1h15  
1 adulte pour 4-5 enfants

Le Jardin des plantes abrite de nombreux spécimens rares et anciens. Au fil de leur balade, les enfants découvrent l'histoire de ces arbres. Munis d'un guide de détermination adapté, ils apprennent à reconnaître les différentes espèces en observant les feuilles et les fruits.

🕒 : Découvrir le Jardin des plantes - Découvrir des espèces végétales - découvrir le vocabulaire scientifique



# ESPACE ANTONIN PERBOSC

Centre  
Municipal  
**PÔLE  
PATRIMOINE  
CULTUREL**  
Médiathèque  
Musée de la Ville  
de Carpiquet

ESPACE ANTONIN PERBOSC



## PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

Le Pôle Patrimoine Culturel regroupe :

- Le C.I.A.P (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)
- Le musée de la Résistance et du Combattant
- La Bibliothèque patrimoniale
- Les Archives municipales

## MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT

Alliant mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale et des conflits contemporains, le musée de la Résistance et du Combattant a pour objectif de transmettre l'histoire d'hommes et de femmes qui se sont engagés lors des conflits mondiaux. Il s'inscrit dans la démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les droits de l'Homme et se veut être un passeur de mémoire pour les jeunes générations.

Effets personnels, objets, documents d'archives, témoignages et photographies permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires. Les élèves sont en contact avec des documents et objets originaux, explorent de nouvelles thématiques grâce aux expositions temporaires. Ils découvrent l'histoire locale et les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

Horaires : ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

### JE M'INFORME

[www.museeresistance.montauban.com](http://www.museeresistance.montauban.com)  
 Laurence Héritier / 05 63 22 14 88  
[musee-resistance@ville-montauban.fr](mailto:musee-resistance@ville-montauban.fr)

### JE PRÉPARE MA VISITE

Les offres pédagogiques du musée de la Résistance et du Combattant sont gratuites pour tous les établissements.

Accueil des groupes scolaires : les mardis, jeudi et vendredis, matins et après-midis.

La participation aux activités n'inclut pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville

**Rappel : lors de la venue des scolaires, le musée reste ouvert au public.**



### JE RÉSERVE

Choisissez votre atelier ou votre visite.

Contactez par mail la référente pour réserver votre activité. Laissez vos coordonnées téléphoniques pour faciliter les échanges.

Complétez la fiche de réservation que vous fera parvenir le musée, la renvoyer pour valider la réservation.

Pensez à apporter le matériel demandé, si nécessaire.

Réservations à partir du 27 août.

## LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

### 1. Première Guerre Mondiale

#### Découverte de la Grande Guerre

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (espace perbosc), niveau CM2, 1h30

Les élèves découvriront différents aspects de la Première Guerre Mondiale : les causes de la guerre, la mobilisation des hommes et femmes, la réquisition du matériel et des animaux, le matériel utilisé, les différentes innovations technologiques, les risques et conséquences de la guerre. L'animation se poursuivra avec une mise en application de leurs nouvelles connaissances en répondant à des questions et jeux à résoudre dans un livret pédagogique.

Cette animation pourra servir de base pour les autres animations thématiques sur la Première Guerre mondiale.

🌀 Découvrir l'histoire locale - Première Guerre mondiale - Découverte de la vie civile et militaire pendant la guerre - Devoir de mémoire

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

#### La correspondance entre poilus et marraines de guerre

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Les élèves découvriront ce que sont les marraines de guerre et la correspondance échangée pendant la guerre entre elles et les soldats au front. Puis chaque élève devra imaginer une correspondance entre un soldat et une marraine de guerre.

À l'aide des modèles proposés, ils réaliseront eux-mêmes une lettre ou une carte postale.

🌀 : Découvrir la Grande Guerre - Vie quotidienne des soldats - Vie à l'arrière - réaliser une correspondance.

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Les enseignants doivent préalablement organiser la classe en groupes de 4 à 6 élèves maximum. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

#### Journaux de tranchées

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Découverte de l'univers des soldats : leurs origines, la vie quotidienne dans les tranchées, les journaux de tranchées et le langage utilisé par les soldats au front. En s'appuyant sur des exemples proposés, sur leurs connaissances et leur imagination, les élèves devront répondre à des questions sur le langage et imaginer la une d'un journal de tranchées avec les articles et rubriques la composant.

🌀 : Découvrir différents aspects de la Grande Guerre - Vie quotidienne des soldats - Vie à l'arrière - Journaux de tranchées.

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Les enseignants doivent préalablement organiser la classe en groupes de 4 à 6 élèves maximum. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

#### L'aviation pendant la Grande Guerre

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Après une présentation de l'évolution de l'aviation au cours de laquelle les élèves découvriront les différentes innovations technologiques et les missions des pilotes, ils mettront en application leurs nouvelles connaissances en répondant à des questions et jeux à résoudre dans un livret pédagogique.

🌀 : Découvrir l'histoire locale et la Première Guerre mondiale - Découverte de l'aéronautique - Devoir de mémoire

**Informations pratiques :** Les élèves devront maîtriser les repères chronologiques et géographiques de cette période pour aborder cet atelier. Classe entière sur la période. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

#### A vos crayons, dessine-moi une histoire... de Poilus

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Au cours de l'animation, les élèves découvriront différentes bandes dessinées, dessins sur le thème de la Première Guerre mondiale. Puis, grâce à leurs connaissances et à leur imagination, ils réaliseront une planche de bande dessinée. Pour leur création, ils pourront s'inspirer des exemples proposés. Pour aider les élèves, des dessins à reproduire ou à découper et coller seront également mis à leur disposition.

🌀 : Découvrir différents aspects de la Grande Guerre - Vie quotidienne des soldats - Vie à l'arrière - Le dessin

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...



## 2. Seconde Guerre Mondiale

### Le voyage de la Joconde

Rendez-vous au Musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2. Durée : 1h30.

Après une présentation du travail des agents du musée du Louvre et de la résistance civile, les élèves découvriront le voyage d'œuvres d'art dans une France en guerre où la protection des œuvres est le mot d'ordre. Pour clôturer l'animation, les élèves mettront en application les connaissances nouvellement acquises dans un jeu de déduction, d'observation et d'énigmes et trouver une œuvre cachée pendant la guerre à Montauban.

🌀 : Découvrir le travail de sauvegarde et de conservation du patrimoine - Appréhender un autre aspect de la Seconde Guerre mondiale - Savoir travailler en groupe.

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Classe entière.

**Matériel à apporter :** trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

### Vivre sous l'Occupation

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Les élèves découvriront la vie quotidienne des français sous l'Occupation par le biais de l'histoire locale, d'objets, cartes, affiches et photographies. Un travail de lecture et d'analyse de documents d'archives évoquant la vie sous l'Occupation leur sera proposé durant l'atelier.

🌀 : Seconde Guerre mondiale - Vie quotidienne - Occupation - Collaboration - Histoire locale.

**Informations pratiques :** classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...=> dans le cadre du parcours culturel associé aux Archives départementales (les contacter).

### La propagande s'affiche

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Au cours de la séance, les élèves apprendront à décrypter les codes développés par les services de la propagande durant les deux guerres mondiales (choix des couleurs, animaux, symboles...).

Après avoir approché la lecture d'image, ils pourront les analyser, les comprendre et continuer à développer leur sens critique et savoir l'appliquer dans leur quotidien notamment avec les nouveaux médias tels que les réseaux sociaux.

🌀 : Histoire deux conflits mondiaux - Lecture d'images Propagande - Communication - Éducation aux médias.

**Informations pratiques :** Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

### Tracts clandestins

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, Célestin Freinet propose à ses élèves d'imprimer des journaux. alors que la collaboration est officiellement active depuis le 22 juin 1940, les imprimeurs et la presse sont sous surveillance. Pour pouvoir réaliser et éditer leurs tracts et journaux clandestinement, certains résistants doivent utiliser des presses artisanales sur le modèle de la presse Freinet. au cours de la séance, les élèves découvriront la technique de l'imprimerie et imprimeront un tract clandestin !

🌀 : Éducation aux médias - Histoire - Mémoire

**Informations pratiques :** Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

### La guerre à hauteur d'enfants

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Après avoir écouté l'histoire d'enfants et adolescents pendant la Guerre, de la mobilisation à la Libération, les élèves découvriront, par le biais d'un album jeunesse, de témoignages écrits, audio et d'objets du musée, la Seconde Guerre Mondiale du point de vue des enfants. Une autre façon de cheminer et découvrir le musée.

🌀 : Découvrir différents aspects de la Seconde Guerre mondiale - Vie pendant l'Exode - Vie sous l'Occupation -La Déportation.

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...



### Dans la peau d'un résistant

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, demi-journée

Les élèves découvrent différents aspects de la Seconde Guerre Mondiale y compris les événements historiques locaux, par le biais de plusieurs ateliers (décoder des messages, lire le morse, les lieux occupés par la Résistance ou la Wehrmacht dans le département, la vie sous l'Occupation, les faux papiers...).

🕒 : Découvrir la Seconde Guerre mondiale - Devoir de mémoire - Identifier une œuvre - Se repérer dans un musée.

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Les enseignants doivent préalablement organiser la classe en groupes de 4 à 6 élèves maximum. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...

### A vos crayons, dessine-moi une histoire... de Résistants

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Au cours de l'animation, les élèves découvriront différentes bandes dessinées et dessins sur le thème de la Seconde Guerre mondiale. Puis, à l'aide de leurs connaissances et de leur imagination, ils devront raconter une histoire et réaliser une planche de bande dessinée. Pour leur création, ils pourront s'inspirer des exemples proposés. Des dessins à reproduire ou à découper et coller seront également mis à leur disposition.

🕒 : Découvrir différents aspects de la Seconde Guerre mondiale - Vie quotidienne des soldats - Vie à l'arrière - Le dessin.

**Informations pratiques :** Les élèves doivent maîtriser les repères chronologiques et géographiques de la période ainsi que les notions clés au programme de CM2 pour aborder cet atelier. Classe entière.

**Matériel à apporter :** Trousse avec crayons de papier, feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle, règle...



## 3. Tous conflits

### Les animaux dans la guerre

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Lors des guerres mondiales, des millions d'animaux ont été enrôlés pour seconder les armées. Qu'ils soient facteurs, parachutistes ou simples mascottes, les élèves seront amenés à découvrir le rôle de l'histoire de Vaillant et de ses compagnons. Puis, en concertation avec les élèves de leur groupe, ils imagineront une nouvelle histoire et la raconteront devant le reste de la classe.

🕒 : Appréhender les conflits contemporains - liens Homme/animal - Imaginer une histoire et la restituer à l'oral.

**Informations pratiques :** En complément de la visite, nous vous conseillons la lecture des livres de « Bleu, chien soleil des tranchées » de Patrick Bousquet et « Cheval de guerre » de Mickaël Morpurgo.

Les enseignants doivent préalablement organiser la classe en groupes de 4 à 6 élèves maximum. Classe entière.

**Matériel à apporter :** trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

### Un objet, une histoire

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

À travers une sélection d'objets du musée, les élèves découvriront leur histoire : à qui appartenaient-ils ? Comment sont-ils arrivés à Montauban ?

À quoi pouvaient-ils servir ? Après une présentation des objets, les élèves seront sensibilisés aux problématiques de conservation. Pour clôturer la séance, les élèves devront répondre à des questions concernant les objets présentés, puis choisir l'un d'entre eux, le dessiner et imaginer son parcours, son histoire puis la restituer à la classe.

🕒 : Première et Seconde Guerre mondiale - Histoire locale - Histoire - Résistance - Déportation

**Informations pratiques :** Classe entière.

**Matériel à apporter :** trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...

## Découvrez les objets cachés du Musée avec Madame Chouette

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h30

Tous les objets appartenant aux collections du musée ne sont pas exposés. Dans le cadre de cet atelier, les élèves pourront découvrir divers objets datant de la Première et de la Seconde Guerre Mondiale. Ils pourront les observer avec précision, faire un travail d'inventaire en découvrant leur nom, leur composition, leur taille, leur poids, en reportant sur un mini dossier d'inventaire les différentes altérations observées.

Après un travail d'équipe, les élèves, présenteront l'objet au reste de la classe.

🌀 : Première et Seconde Guerre mondiale - Histoire locale - Histoire Résistance - Déportation

**Informations pratiques :** *Classe entière.*

**Matériel à apporter :** *trousse, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...*

## Sauver les enfants juifs. Une éthique en résistance à Moissac

**Exposition temporaire du 10/07/2026 au 11/12/2026**

*Conçue par l'ONaCVG de Tarn-et-Garonne*

Le 5 décembre 1939, le préfet de Tarn-et-Garonne réquisitionne la maison située 18 quai du Port à Moissac pour permettre l'accueil des réfugiés qui affluent dans le département. Il en confie la gestion à Shatta Simon et son mari Edouard, dit « Bouli » qui la transforment rapidement en maison d'enfants. À travers une scénographie tout en sensibilité, l'exposition propose de découvrir leur histoire et la manière dont ils ont organisé le sauvetage de près de 500 enfants juifs venus de toute l'Europe, avec la complicité des autorités locales et de la population.

### Découverte de l'exposition temporaire

Rendez-vous au musée de la Résistance et du Combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h

🌀 : Découvrir l'histoire locale pendant la Seconde Guerre mondiale - Le sauvetage des enfants juifs - La Déportation - Devoir de Mémoire.

**Informations pratiques :** *Visite libre : réservation obligatoire.*

## Expositions

### Les collections du musée de la Résistance et du Combattant

*L'exposition permanente est construite en quatre espaces thématiques distincts, dans une logique chronologique, l'espace sur la Déportation pouvant être découvert séparément. Cette présentation historique s'accompagne d'une ambiance sonore et de nombreux objets, photos, documents et témoignages. Une frise chronologique accompagne l'exposition. Au cours de la visite, les élèves découvrent les grands aspects de la Seconde Guerre mondiale, tant sur le plan international, national que local.*

### Découverte de l'exposition permanente

Rendez-vous au musée de la résistance et du combattant (Espace Perbosc), niveau CM2, 1h

🌀 : Découvrir la Seconde Guerre mondiale – Occupation - Collaboration - Résistance - Déportation - Devoir de mémoire

**Informations pratiques :** *Visite libre ou guidée de l'exposition : réservation obligatoire.*

Pour les visites libres, un livret pédagogique peut être mis à votre disposition à l'accueil du musée sur demande.

**Découvrez le parcours culturel associé au CIAP**



## PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

### BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Au sein du pôle patrimoine culturel, la Bibliothèque patrimoniale conserve 100 000 documents anciens, rares et précieux : des ouvrages, manuscrits, cartes postales, photographies, affiches, pierres lithographiques... Ces documents, datant du 13<sup>e</sup> siècle à nos jours, permettent d'explorer de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires.

Les animations permettent un contact rare avec des œuvres originales. Mémoire de l'histoire locale, les collections ont également une portée encyclopédique. Elles permettent de dresser un panorama de l'histoire du livre et de l'illustration, et donc de la culture, des idées ou encore des sciences et techniques à travers les siècles mais aussi d'aborder avec les élèves les notions de patrimoine, de conservation et de mémoire.

*Horaires : les lundis (le matin et l'après-midi) et mercredis (le matin).*

*Accueil sur RDV.*



### JE M'INFORME

Bibliothèque patrimoniale, Espace Perbosc  
2, boulevard Edouard Herriot, 82000 Montauban  
05 63 21 02 55/ [bibliotheque-patrimoniale@ville-montauban.fr](mailto:bibliotheque-patrimoniale@ville-montauban.fr)  
<https://bibliotheque-patrimoniale.montauban.com/>

### JE PRÉPARE MA VISITE

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement. Les séances sont limitées à une classe.

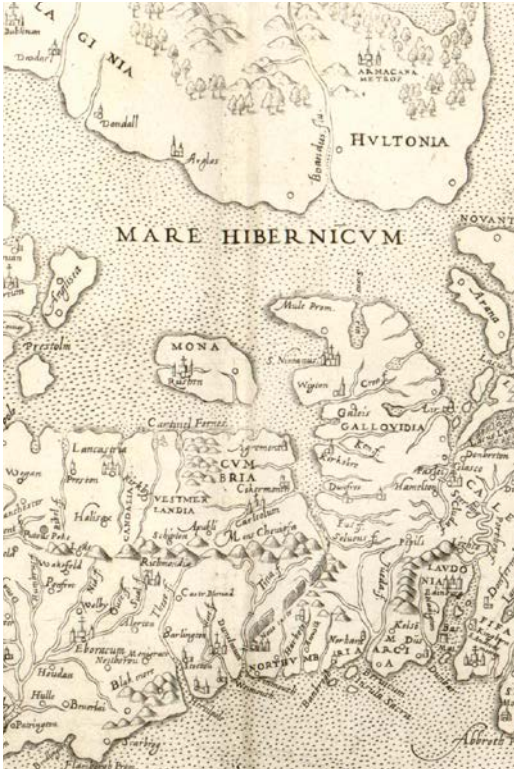
Des dossiers pédagogiques des ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet,

[www.bibliotheque-patrimoniale.montauban.com](http://www.bibliotheque-patrimoniale.montauban.com), rubrique service, puis offre pédagogique.

### JE RÉSERVE

- Choisissez votre animation
- Contactez, de préférence par mail, la référente pour connaître les jours et horaires disponibles selon vos préférences en termes de période.
- Complétez la fiche d'inscription, n'oubliez pas de la renvoyer pour valider l'inscription.
- La participation aux activités n'inclut pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville.
- **Les réservations débutent le 1er octobre.**

## LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



### L'art de la gravure dans les livres anciens

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau CE1, CE2 et cycle 3, 2h

Admirez le travail des moines copistes, qui ont dessiné des lettres bien lisibles, découvrez les gravures à travers des livres anciens et contemporains. Cette brève présentation est suivie d'une expérience de gravure : un plaque souple, des crayons à papier et des stylos pour la graver et de l'encre typographique permettent à chaque élève d'imprimer son dessin.

🌀 : Arts plastiques - Images - Histoire - Médias.

➡ Découvrez le parcours culturel associé au musée Ingres-Bourdelle « Picasso/Ingres », « Ingres et les modernes », « Graphisme »

### Conservation et matériaux du livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les deux aspects de cette thématique.

Savez-vous qu'un livre est constitué de nombreux matériaux? Le papier, les ficelles, la reliure, l'encre... Tous ces éléments doivent être conservés ensemble et sont menacés de bien des manières... Découvrez les matériaux qui composent les livres anciens ainsi que les exigences de sa conservation.

🌀 : Forme du livre - Matériaux - Vulnérabilité du patrimoine.

### Découverte du monde

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les cartes anciennes et la conservation et les matériaux du livre ancien.

Partez à la découverte des cartes anciennes, qu'elles représentent le vaste monde pendant l'Antiquité ou au cœur du 17<sup>e</sup> siècle, elles regorgent de détails ! C'est l'occasion de visualiser la progression du savoir géographique mais aussi de découvrir la description des lieux, de leurs habitants et de quelques mythes...

🌀 : Histoire - Géographie - Voyages - Cartes - Repères historiques.



## Les artistes et le livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes découvrant alternativement les deux aspects de cette thématique.

La séance est organisée en deux parties : après avoir évoqué le rôle des artistes dans le livre ancien, les « livres d'artistes » seront présentés.

Les artistes ont en effet investi le livre comme objet d'art depuis les années 1960. Ces ouvrages généralement réalisés en très petit nombre d'exemplaires présentent souvent des formes étonnantes. L'ensemble permet ainsi de faire un panorama de l'art dans le livre du Moyen Age au 21<sup>e</sup> siècle.

🌀 : Histoire des Arts - Forme du livre - Matériaux. Patrimoine.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé au musée Ingres-Bourdelle « Picasso/Ingres », « Ingres et les modernes », « Graphisme »**



## Le siècle des Lumières et l'Encyclopédie

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes.

L'animation prend la forme d'une enquête.

Les élèves arpentent l'Europe de la fin du 18<sup>e</sup> siècle pour rencontrer les acteurs du monde du livre, qu'ils surveillent l'édition, qu'ils fassent commerce des ouvrages, qu'ils défendent ou rejettent les principes qui régissent la société de cette époque.

🌀 : Histoire - Lumières - Société - Médias - Europe.

## Histoire du livre

Rendez-vous à la Bibliothèque patrimoniale (Espace Perbosc), niveau cycle 3, 1h30

La classe est divisée en deux groupes.

Deux jeux et un atelier pour parcourir l'Histoire du livre, appréhender la circulation des idées, découvrir les métiers du livre, du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. Interrogez les personnages et résolvez un mystère ou gravez un emblème.

**Séance 1 : Mystère médiéval.** Enquête dans le monde du livre à la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

**Séance 2 : Dessine-moi un emblème.**

La Renaissance et le 16<sup>e</sup> siècle. Présentation de quelques documents phares de cette époque et atelier gravure.

**Séance 3 : Philosophie et colportage.**

Retrouvez le parcours d'un livre interdit dans l'Europe de la fin du 18<sup>e</sup> siècle.

🌀 : Histoire - Education aux médias - Arts plastiques - Renaissance - Lumières - société - Europe

➡ **Découvrez le parcours culturel associé au CIAP : ateliers « La calligraphie » et « Louis Rabier, imprimeur de Montauban »**

...piare dñe p̄to **S. CR.**  
 ...tio. p̄ciare munib. ut  
 ...ac obstone placat. undulgn  
 ...tiā nob̄ t̄buas. & postulata cō  
 ...cedas. **P. Cō.** P̄m̄is quem ego **P. Cō.**

**S**ympul dñe celestib. facia  
 ...ntis. ad redēptionis et̄ne  
 ...q̄s p̄ficiam. augm̄ti. **P. FR.**

**F**rs. Nolite **iiii. conuinos.**

**F**ugum duce. cū infidelib.  
 Eug eni participatio iusticie  
 cū iniquitate. Aut q̄ societas  
 luci ad tenebras. Que autē cō  
 uentio & ad belial. Aut q̄ pais  
 fidelib. cū infidelib. Qui autē cō  
 sensus tēplo dī cum idolis.

**V**os eni estis tēplū dī uiuū. sic  
 dñe dñs. In̄ inhabitatio i utt.  
 -i ambulabo. et ero illorū dī  
 et ipsi erit in̄ p̄tis. P̄t̄ q̄d exi  
 te de medio eorū. dñe dñs.  
 -i separamini. & imundū ne te

ingeratis. et ego recipiā uos.

uob in patre. uos erit

filios et filias.

m̄ps. Has

res len



## PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

### CIAP (CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)

Depuis 1998, le CIAP coordonne toutes les initiatives de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, œuvre à la médiation du patrimoine architectural et historique de la ville auprès de tous les publics (habitants, touristes, jeune public).

Toutes les visites guidées et ateliers pédagogiques sont menées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Une exposition permanente sur l'histoire de la ville ainsi que des expositions temporaires sont proposées toute l'année au 1<sup>er</sup> étage de l'Ancien Collège.

Le service jeune public accueille les enfants en temps scolaire ou hors temps scolaire (maternelle, primaires, collèges, lycées, enseignement supérieurs). Il privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Ses actions sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématiques, français, éducation civique, arts plastiques, technologie.

Horaires de l'exposition permanente « Portrait d'une ville » : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

### JE M'INFORME

Fanny Bouscail : 05 63 22 19 81  
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr  
www.ciap.montauban.com, rubrique service éducatif

### JE PRÉPARE MA VISITE

**Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.**

Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.

Les séances sont limitées à 1 classe.

La participation aux activités n'implique pas la prise en charge de la pause méridienne par les établissements culturels de la ville hors le dispositif " Journées Musée " au MIB.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet : [www.ciap.montauban.com](http://www.ciap.montauban.com), rubrique service éducatif



### JE RÉSERVE

- Choisissez votre visite ou atelier.
- Contacter par mail ou par téléphone la référente pour connaître les jours et horaires disponibles.
- Complétez la fiche d'inscription reçue par mail : cliquer sur Répondre / Compléter les informations manquantes (nombre d'élèves, projet pédagogique ...) / Envoyer

**Les inscriptions débutent le 27 août 2026.**

## EXPOSITION



### Exposition permanente

#### « Montauban, portrait d'une ville »

*Ouverte en 2008, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville » présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine. Ville neuve au plan régulier développé autour d'une grande place centrale, Montauban est fondée en 1144. La ville connaît un important développement économique au Moyen Âge. Les guerres de Religion, durant lesquelles la cité protestante résiste au roi de France catholique, ne mettent pas fin à cette santé florissante qui ne déclinera qu'au 19<sup>e</sup> siècle. Autour d'un plan relief, la salle d'accueil propose un premier regard sur l'histoire de la ville par le biais de plans anciens. L'exposition se poursuit par un parcours mêlant objets, maquettes et panneaux didactiques, présentés dans une scénographie étonnante.*

*Un espace enfants propose également aux plus jeunes jeux de piste, memory et dominos pour une découverte ludique de Montauban.*

#### **Entrée libre**

**Horaires :** du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

## LES OFFRES PÉDAGOGIQUES



### Les petits explorateurs

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h.

Ce jeu de piste permet aux plus jeunes de découvrir les collections du CIAP. D'un objet à l'autre, de questions en devinettes, les enfants voyagent dans le temps et explorent le passé de Montauban.

🕒 : Se repérer dans l'espace et dans le temps - Découvrir les formes - Découvrir le monde proche - Art du quotidien.

*Visite en autonomie, un dossier pédagogique est à télécharger sur [www.ciap.montauban.com](http://www.ciap.montauban.com) (rubrique service éducatif).*

### Les explorateurs de la mémoire

Rendez-vous au CIAP /niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

La ville de Montauban a perdu la mémoire... Les enfants partent sur la piste de son histoire. À l'aide d'un carnet de bord, ils trouvent des objets mystérieux, résolvent des énigmes. Cette exploration ludique leur permet de découvrir l'histoire de Montauban et de développer leur sens de l'observation.

🕒 : Se repérer dans le temps et l'espace - Le monde de la matière et des objets - Art du quotidien.

*Visite en autonomie, un dossier pédagogique est à télécharger sur [www.ciap.montauban.com](http://www.ciap.montauban.com) (rubrique service éducatif).*

## LES VISITES - DÉCOUVERTES

### La ville à petits pas

Rendez-vous au CIAP, niveau MS, GS, 1h15.

Dans la ville, il y a des places, des rues, des maisons, des jardins.... Les enfants partent à la rencontre des lieux et bâtiments qui composent la ville. A chaque étape, le guide-conférencier leur propose une découverte ludique et sensible du patrimoine. Le saule posé sur la colline guidera leurs petits pas...

🕒 : Se repérer dans l'espace - Observer son environnement - Première découverte de l'architecture - Découverte de l'environnement proche.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

### On a perdu le nord

Rendez-vous au CIAP, niveau CP, CE, CM, 6<sup>e</sup> 1h30.

Munis d'un plan et d'une boussole, les enfants partent dans les rues de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et découvrent les principaux monuments.

Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.

🕒 : Savoir se repérer dans la ville - Appréhender la ville d'hier et d'aujourd'hui - Lecture des paysages quotidiens - Acquérir des repères historiques - Art de l'espace.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

L'utilisation de la boussole concerne les classes à partir du CE2.

### Sur la piste des Montalbanais célèbres

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h45.

Montauban compte parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'Histoire. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés et voyagent au fil des siècles guidés par Alphonse Jourdain ou Olympe de Gouges...

🕒 : Acquérir des repères historiques - Moyen Âge - Temps modernes - 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> siècle.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

### La ville et l'eau

Rendez-vous au CIAP, niveau CE, CM, 6<sup>e</sup>, 1h45.

Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.

🕒 : Appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des repères artistiques et historiques - Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

### Le mystère de la place Nationale

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Une curieuse horloge, une cour cachée, de drôles de dates, la place Nationale réserve bien des surprises. Située au coeur de la ville, elle est depuis toujours le centre de la vie montalbanaise. Les enfants découvrent son histoire et observent son architecture par le biais d'un jeu de piste qui allie énigmes et défis.

🕒 : Prélever des indices visuels - Connaître son environnement proche - Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville - Habitat et architecture civile.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*





### Montauban au temps des guerres de Religion

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h45.

Acquisée au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes villes protestantes du Royaume. Les élèves découvrent les traces laissées par les guerres de Religion ainsi que les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.

🕒 : Découvrir la ville aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles  
- Guerres de religions - Renaissance - Temps Modernes

### Les clés de l'hôtel de Ville

Rendez-vous cour d'honneur de la mairie, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

En déambulant dans les couloirs de la mairie, le guide-conférencier donne aux enfants quelques notions clés d'éducation civique. Qu'est-ce qu'une république ? Quelle est la devise de la France ? Qui est Marianne ? Les enfants simulent ensuite une élection, puis découvrent l'organisation d'un conseil municipal.

🕒 : Comprendre l'organisation de la commune  
- fonctionnement des élections - Initiation à la citoyenneté  
- Architecture civile.

### Raconte-moi le théâtre de Montauban

Rendez-vous au théâtre, niveau CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du monument, se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre. Ils découvrent la scène, les dessous de scènes et les loges. À la fin de la visite, un livret leur est remis afin de compléter et de mémoriser les acquis de cette découverte.

🕒 : Acquérir des notions sur l'histoire du théâtre - 19<sup>e</sup> siècle  
- Art de l'espace.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé aux salles de spectacle**



## Portraits de familles

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE, CM, 1h30 (1h pour le cycle 1)

Les enfants partent à la recherche des œuvres sculptées disposées dans l'espace urbain. Ils observent les sculptures puis les classent par familles : famille Bourdelle, famille Tête en l'air, famille Récup' ou pour les plus grands : famille Bronze, famille Fer, famille Pierre.

🌀 : Appréhender une pratique artistique - Comprendre la démarche de création - Formes et matières - Rencontre des œuvres d'art.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

➡ **Découvrez le parcours culturel associé au musée Ingres - Bourdelle.**



## Street Art à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 2h00.

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

🌀 : Appréhender une technique artistique - Comprendre le lien entre art visuel et architecture - Histoire des arts - Art du visuel.

*L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.*

## FOCUS

### LES DÉCOUVERTES EN AUTONOMIE

Nous vous proposons deux rallyes pour découvrir la ville en autonomie avec votre classe.

#### Le rallye des curieux : la bande à Bourdelle

Départ Ancien Collège, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Ce parcours conduit les élèves à la découverte des sculptures installées dans l'espace public. Elles ont toutes un lien avec Emile-Antoine Bourdelle, célèbre sculpteur montalbanais.

À chaque étape, les élèves observent l'environnement, découvrent les sculptures et répondent aux énigmes posées. Au fil du rallye, ils collectent des lettres qui leur permettront d'écrire le nom de la sculpture qui termine le parcours.

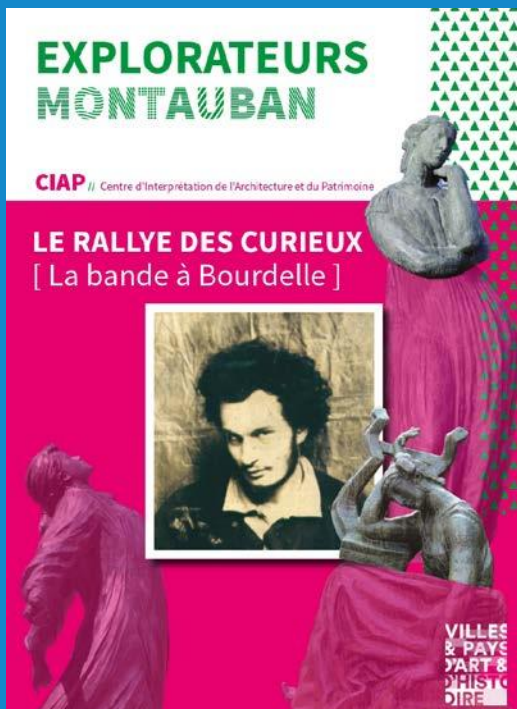
🕒 : Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace.

#### Le rallye des curieux : la place mystère

Départ Ancien Collège, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Ce parcours invite les élèves à explorer les différentes places présentes dans la ville et à découvrir ainsi son riche patrimoine. À chaque étape, les élèves observent leur environnement, s'orientent avec le plan et répondent aux énigmes posées. Au fil du rallye, ils collectent des lettres qui leur permettront d'écrire le nom de la place mystère qui termine le parcours.

🕒 : Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace.



## FOCUS

### À LA DÉCOUVERTE DE NOTRE QUARTIER

Rendez-vous : les séances se déroulent en classe et dans le quartier, niveau CP, CE, CM, 6<sup>e</sup>.

Deux séances sont prévues pour cette découverte.

L'école prend possession de son environnement. Les enfants découvrent l'histoire du quartier autour de l'école, son organisation, son architecture. Ils apprennent à regarder autrement un cadre qui leur est familier pour mieux se l'approprier. Pour chaque séance, une approche sensible et ludique est privilégiée.

#### Zoom sur notre quartier

(dispositif accompagné par l'Education Nationale pour les classes de primaire)

Participez à l'exposition numérique « zoom sur notre quartier » ! À la suite des deux séances de découverte du quartier, la classe choisit un élément patrimonial autour de l'école et l'investit de manière sensible (dessins, prise de son, photographie...). La production sera mise en ligne sur une carte interactive, support de cette exposition numérique.

🕒 : Découvrir - Identifier et analyser son environnement proche - Périodes historiques - Architecture.



### LES PROJETS PATRIMOINE

Nous proposons aux enfants du CP au CM2 une découverte du patrimoine historique et architectural autour d'un projet déterminé et mené avec l'enseignant (thématique et restitution à définir ensemble).

4 à 6 séances sont organisées en classe ou sur site... Chaque projet donne lieu à une réalisation produite par la classe (journal du patrimoine, maquette, jeu de société, livret de découverte, exposition, lapbook...)

🕒 : Découvrir, identifier et analyser son environnement proche - Périodes historiques - Architecture

Nous nous tenons à votre disposition pour parler de vos projets et de vos envies.



## LES ATELIERS DU PATRIMOINE

### Les petits teinturiers

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h30  
(1h pour le cycle 1).

Dans les pas d'Alexis Bergis, maître teinturier vers 1750, les enfants s'initient au métier de teinturier. Ils découvrent les plantes tinctoriales, apprennent à fabriquer différentes couleurs à partir de pigments et mordants. Ils réalisent alors un échantillon de soie teintée qu'ils intègrent dans leur carnet de recettes.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Matières - couleurs - Métiers du passé - Art du quotidien.

### Les touche-à-tout

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h.

Dans les pas des *Trois petits cochons*, célèbres constructeurs de maisons, les enfants partent à la découverte des matériaux. L'observation des couleurs ainsi que le toucher leur permet de qualifier puis d'identifier différents matériaux de constructions. Ils partent alors à la recherche des matériaux qui composent l'Ancien Collège.

🌀 : Connaître et reconnaître les matériaux de construction - Décrire - comparer - classer - Première découverte de l'architecture.

### Voyage au pays des maisons

Rendez-vous au CIAP, niveau MS, GS, CP, CE1, 1h15.

A quoi sert une maison ? Quelle forme a-t-elle ? Les enfants s'initient à l'architecture en explorant les maisons du monde. Des puzzles leur permettent de découvrir les formes, les matériaux... Coloriages et collages leur permettront ensuite de mettre en relief la maison de leur choix.

🌀 : Acquérir les premières notions d'architecture - Formes et grandeurs - Découverte du monde - Milieux familiers - milieux lointains.



### Les petits sculpteurs

Rendez-vous au CIAP, niveau MS, GS, CP, CE1, 1h15.

Les façades montalbanaises regorgent de décors d'argile datant du 19<sup>e</sup> siècle. Les apprentis sculpteurs, créent à leur tour un petit décor. Ils pétrissent l'argile puis façonnent une plaque sur laquelle ils collent des motifs. Ils découvrent ainsi le plaisir de toucher la terre, de modeler et de créer.

Matériel : un pain de terre rouge de 10 kg pour la classe.  
Une boîte à chaussures par enfant pour le transport.

🌀 : S'initier à l'architecture - Établir des liens entre vie quotidienne et architecture - Découvrir les formes - Pratique artistique.

### J'ai reconstruit Montauriol !

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

L'abbaye de Montauriol, détruite au 16<sup>e</sup> siècle est cependant connue par les fouilles archéologiques réalisées en 1909. A l'aide de fiches-indices, les enfants repositionnent sur un plateau de jeu l'église, le cloître, le dortoir, le réfectoire... Ils appréhendent ainsi le fonctionnement d'une abbaye.

🌀 : Découvrir la vie religieuse au Moyen Âge - Moyen Âge - Architecture religieuse.

### Où, quand, comment ? se dit Alphonse

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.

🌀 : Acquérir des notions urbanisme - Établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Occident féodal / Moyen Âge.

### Le blason, symbole d'identité

Rendez-vous au CIAP, niveau CP, CE, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

De la naissance des premiers blasons aux enseignes des corporations, les enfants découvrent l'héraldique. Tels des hérauts d'armes, ils décrivent le blason de Montauban, puis réalisent leur propre blason.

🌀 : Appréhender la vie quotidienne au Moyen Âge - S'initier à l'héraldique - Moyen Âge.

## Louis Rabier, imprimeur à Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 2h.

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg, créée au siècle précédent, est alors en plein essor. Les enfants apprennent l'histoire de l'imprimerie et s'initient à cette technique en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.

🌀 : Acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie - Rôle de l'imprimerie dans l'Histoire - Évolution des techniques - Les Temps Modernes.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé à la Bibliothèque Patrimoniale**

## La calligraphie

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Les enfants partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Les enfants calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.

🌀 : Établir des liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des notions concernant l'histoire de l'écriture - Moyen Âge - Pratique artistique.

➡ **Découvrez le parcours culturel associé à la Bibliothèque patrimoniale**

## Les secrets du vitrail

Rendez-vous au CIAP, niveau CM, 6<sup>e</sup>, 2h.

Les églises montalbanaises comptent de nombreux vitraux, pour la plupart datés des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Les enfants découvrent cet art, ses origines et sa fonction... Ils observent les outils du maître-verrier avant de réaliser à leur tour la maquette colorée d'un vitrail.

🌀 : Acquérir des notions sur la fonction et la réalisation d'un vitrail - Découvrir le monde de la matière et des objets - Moyen Âge - Pratique artistique.

## Sur les routes du Moyen Âge avec B.Bonis, marchand de Montauban

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

Un jeu de l'oie géant permet aux élèves de faire connaissance avec le marchand Bonis, parti sur les routes de France s'approvisionner en marchandises diverses. Ils découvrent ainsi les voies commerciales du 14<sup>e</sup> siècle, les denrées échangées, les monnaies et les mesures utilisées... Mais le parcours est semé d'embûches !

🌀 : Appréhender l'histoire du commerce médiéval - Moyen Âge.



## Montauban au temps du siège de 1621

Rendez-vous au CIAP, niveau CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

L'observation détaillée de la maquette de la ville au temps du siège de 1621 invitent les enfants à découvrir un événement marquant de l'histoire locale et nationale. Ils réalisent ensuite leur propre maquette de la ville à l'aide de modules de bois.

🌀 : Connaître les liens entre histoire et architecture  
- Acquérir des repères historiques - Culture humaniste  
- Les Temps Modernes - Guerres de religion.

➡ **Découvrir le parcours culturel associé à la bibliothèque patrimoniale**

## La maison au fil du temps

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

À quoi ressemble une maison au Moyen Âge, au 19<sup>e</sup> siècle, en 1930, ou aujourd'hui ? Par le biais d'un jeu de cartes, ils observent plusieurs détails de belles maisons montalbanaises : pans de bois, porte d'entrée monumentale, façade ornée... Les enfants réalisent alors une frise du temps sur l'évolution des maisons à Montauban.

🌀 : Connaître les liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles - Architecture domestique (formes et matériaux des maisons) - Architecture civile.

## Ça sert à quoi un mascaron ?

Rendez-vous au CIAP / niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30

Élément de décor porté sur l'architecture, un mascaron est une sculpture représentant une figure humaine ou fantastique. Les enfants découvrent l'histoire des mascarons au fil des siècles, observent un exemple dans l'exposition permanente du CIAP et réalisent leur propre mascaron en terre.

**Matériel : un pain de terre rouge de 10kg pour 15 élèves.  
Une boîte à chaussures par enfant pour le transport.**

🌀 : Établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Techniques de modelage - pratique artistique.

## Place à la terre

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6<sup>e</sup>, 1h30.

La tête en l'air ou le nez collé au pavé, les enfants découvrent la place Nationale à travers son architecture. Ils observent, touchent et dessinent les arcades, pilastres, mirandes... De retour dans l'atelier, ils réalisent sur une plaque d'argile une façade de la place.

**Matériel : un pain de terre rouge de 10 kg pour 15 élèves.  
Une boîte à chaussures par enfant pour le transport**

🌀 : S'initier à l'architecture - Établir des liens entre vie quotidienne et architecture - Les Temps Modernes - Architecture civile - Pratique artistique.





## MÉDIATHÈQUE MÉMO

La Mémo, Médiathèque de Montauban a ouvert ses portes le 16 février 2013, dans le cadre d'un ambitieux programme de rénovation urbaine des quartiers Est de la ville.

Les espaces : 3 500 m<sup>2</sup> sur 4 niveaux :

- Rez-de-chaussée - Le Forum : espace Actualité / Presse, auditorium, café des Cultures
- 1<sup>er</sup> étage - Les Mondes Imaginaires : littérature, BD, cinéma, musique, prêt d'instruments, fiction et documentaires jeunesse
- 2<sup>e</sup> étage - Tous les Savoirs du Monde : ouvrages documentaires tous publics, salle de travail en groupe, deux cabines individuelles | Le labo : espace multimédia – jeux vidéo | L'Atelier : salle d'activités
- Sous-sol - La Galerie : salle d'exposition

Des collections pour tous :

Pas moins de 90 000 documents tous supports (livres, DVD, CD...) proposés en libre accès au public, 200 titres de journaux et magazines, et des milliers de ressources numériques accessibles sur place et à distance.

*Horaires d'ouverture au public : mardi & vendredi 12h-18h • mercredi & samedi 10h-18h • jeudi 12h-19h*

## CONTACTS

Mail générique : [scolaires.memo@ville-montauban.fr](mailto:scolaires.memo@ville-montauban.fr)

Coordination du programme d'action pédagogique

Bouchra Essaadi

05 63 91 84 77 - [bessaadi@ville-montauban.fr](mailto:bessaadi@ville-montauban.fr)

### • Jeunesse

Stéphanie Clérin

05 63 91 84 72 - [sclerin@ville-montauban.fr](mailto:sclerin@ville-montauban.fr)

### • Médias

- Responsable du Pôle Actualité

05 63 91 84 73 - [scolaires.memo@ville-montauban.fr](mailto:scolaires.memo@ville-montauban.fr)

### • Exposition

Philippe Alauzet

05 67 05 53 35 - [palauzet@ville-montauban.fr](mailto:palauzet@ville-montauban.fr)

### • FLE & langues étrangères

Perrine Loir

05 63 91 88 06 - [ploir@ville-montauban.fr](mailto:ploir@ville-montauban.fr)

## MODE D'EMPLOI

L'accès aux différentes activités est gratuit.

Le programme d'action pédagogique est téléchargeable sur le site internet de la Mémo : [www.mediathèque-montauban.com](http://www.mediathèque-montauban.com)

Toutes les demandes d'inscription doivent nous parvenir avant **le 13 septembre 2026**. Nous vous communiquerons le calendrier définitif début octobre 2026. Les créneaux sont fixés selon les demandes faites lors de l'inscription en ligne et en fonction des disponibilités du service.

### LES ACCUEILS PROPOSÉS

Les accueils sont regroupés en 4 modules :

- Jeunesse • Médias • Exposition • FLE & langues étrangères • Accessibilité et inclusion

### JE TRANSMETS MA DEMANDE EN LIGNE

La réservation est obligatoire pour accéder aux activités.

Les inscriptions sont ouvertes dès la publication du programme d'action pédagogique 2026-2027 sur le site internet de la Mémo et les sites des établissements culturels partenaires.

**Les demandes se réalisent uniquement en ligne via le site [www.mediathèque-montauban.com](http://www.mediathèque-montauban.com) et un formulaire de pré-inscription.**

*Toute modification ou désistement à la visite est à communiquer 7 jours avant l'activité aux bibliothécaires assurant la visite ou l'animation. Tout rdv non honoré ne sera pas reporté.*

Jours de visite pour les groupes

- Jeunesse : mardi (matin) • vendredi (matin)
- Médias : mardi (matin) • jeudi (matin) • vendredi (matin)
- Exposition : mardi (matin) • Jeudi (matin) • vendredi (matin)
- FLE & langues étrangères • Jeudi (matin)

Les référents mentionnés ci-dessous reprendront contact avec vous pour vous indiquer les créneaux réservés.

## JE PRÉPARE MA VISITE

Ce rendez-vous est l'occasion d'emprunter des documents (30 livres, 10 CD) et/ou une malle thématique pour votre classe grâce à la carte collectivité, pour une durée de 6 semaines. Le choix d'ouvrages peut se faire sur le temps d'accueil, mais il faudra le spécifier au moment de l'inscription.

- **Gratuite** pour les établissements (écoles maternelles & primaires, collèges et lycées, centres de loisirs, petite enfance) de Montauban et du Grand Montauban
- **12 €** pour les établissements hors Grand Montauban.

La carte collectivité est délivrée à la personne référente (carte identité + justificatif d'activité professionnelle) sur présentation du formulaire « inscription collectivité » dûment complété. Elle est valable pour un usage professionnel uniquement, pour une durée de 1 an.



## J'EMPRUNTE DES DOCUMENTS

Tout au long de l'année, des sélections peuvent vous être proposées par les bibliothécaires :

- Sélections bibliographiques à la demande, au moins 7 jours avant la date d'emprunt, en indiquant le thème et le niveau de la classe
- Malles thématiques pré-établies

Toute demande sera à transmettre à : [scolaires.memo@ville-montauban.fr](mailto:scolaires.memo@ville-montauban.fr)

### - Malles thématiques

Des malles avec une vingtaine d'ouvrages sont empruntables pour 6 semaines, non renouvelables et réservables tout au long de l'année sur simple demande par mail à :

[scolaires.memo@ville-montauban.fr](mailto:scolaires.memo@ville-montauban.fr).

Une carte collectivité est indispensable pour ce service.

**Attention ! Pensez à apporter sacs et/ou caisses pour le transport des ouvrages**

Les thématiques des malles sont les suivantes :

#### TOUS CYCLES :

- Les auteurs de références en littérature jeunesse
- Tullet
- Kamishibais : 1 butaï et 4 histoires choisies par une bibliothécaire et adaptées au niveau de la classe. **NOUVEAU**
- Les albums sans texte **NOUVEAU**

#### CYCLE 1

- l'art
- Les imagiers
- Les saisons
- Les émotions **NOUVEAU**
- Les ovipares **NOUVEAU / idéal pour préparer la visite proposée par le Museum sur ce sujet**

#### CYCLE 2

- L'écologie
- L'art
- Le loup **NOUVEAU**
- Les émotions **NOUVEAU**

#### CYCLE 3

- Les stéréotypes
- L'écologie **NOUVEAU**
- Les petits champions de la lecture (30 romans) : <https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/>

- Éducation aux médias par le jeu (jeu de plateaux)

## JE VIENS EN AUTONOMIE AVEC MA CLASSE

Les visites en autonomie, ou « visites libres », de la Médiathèque et des expositions temporaires sont possibles pendant les horaires d'ouverture.

Il est toutefois nécessaire de prévenir de votre venue afin que vous puissiez mener votre visite dans les meilleures conditions.

Adressez-nous un email à : [scolaires.memo@ville-montauban.fr](mailto:scolaires.memo@ville-montauban.fr)

## LES OFFRES DU PÔLE JEUNESSE

### 1 SÉANCE

#### TOUS CYCLES

##### Livres animés

1h, classe entière.

Découverte et manipulation de livres animés. À chaque page une surprise : on soulève, on tire, on écoute, on touche... Le livre devient un objet animé sous les mains des enfants.

🌀 : Découverte - Manipulation - Surprise - Lecture - Curiosité.

##### Kamishibai

1h, classe entière.

Lecture de 3 ou 4 histoires adaptées au niveau de la classe, dans un petit théâtre en bois japonais, le *butai*.

🌀 : Lecture - Théâtre japonais en bois.

#### NOUVEAU

##### LANGUES ÉTRANGÈRES, Tous cycles Kamishibai

1h, classe entière

Lecture d'histoires en langues étrangères (anglais, espagnol, japonais, etc.) dans un petit théâtre en bois japonais, le *butai*.

🌀 : Théâtre japonais en bois - Langues étrangères

#### NOUVEAU

##### PARCOURS PLEINE NUIT - Découverte d'un auteur : Antoine Guilloppé

Niveau PS-CE1, 1h, classe entière. RDV donné sur la période février-avril 2027. Auteur-illustrateur prolifique, Antoine Guilloppé travaille le papier dentelé à la perfection, mais pas seulement. Découvrez son univers à travers cette nouvelle animation.

#### /Réservations/

**Attention :** Pour réaliser ce parcours, il est nécessaire de participer aux trois propositions : la découverte de l'auteur à la Mémo, le spectacle au théâtre Olympe de Gouges et l'atelier au Museum. (cf. pages 11 et 18)

#### L'inscription se fait en deux étapes.

- La réservation du spectacle : [www.spectacles.montauban.com](http://www.spectacles.montauban.com), rubrique Scolaire > La programmation.

- L'inscription aux deux ateliers via le formulaire de la Mémo sur [www.mediathèque-montauban.com](http://www.mediathèque-montauban.com)

🌀 : Découverte - Lecture - Parcours culturel Museum/Théâtre/Memo

#### NOUVEAU

##### Visite surprise !

1h, classe entière.

vous ne savez pas quoi choisir parmi les animations proposées ? Les bibliothécaires choisissent pour vous !

🌀 : Lecture - Découverte - Curiosité





## CYCLE 1

### Tapis lecture

Niveau TPS-PS-MS, 1h, classe entière.

Écouter une histoire avec des albums jeunesse et des documents sonores sur une thématique autour d'un tapis lecture.

🌀 : Lecture - Tapis - Comptine - Éveil.

### Le livre mystère, jeu d'élimination

Niveau fin de cycle MGS, 1h, classe entière

Grâce aux indices visuels, les enfants doivent trouver le livre mystère.

🌀 : Observation - Jeu - Vocabulaire - Indice.

## NOUVEAU

### Histoires et comptines signées

1h, classe entière.

Découverte de la langue des signes française à travers histoires et comptines choisies par les bibliothécaires.

🌀 : Langue des signes - Lecture - comptine.

## CYCLE 2

### Le livre mystère, jeu de détective

Niveau CE, 1h, classe entière avec un travail de recherche par groupe de 2 ou 3 enfants.

Retrouver parmi un lot d'ouvrages le livre mystère grâce à la lecture de cartes indices. Chercher l'information (comprendre et connaître le vocabulaire du livre : couverture, page de garde, page de titre, auteur, illustrateur, édition, collection, cote...).

🌀 : Lecture - Jeu - Vocabulaire - Indice - Recherche.

### Les premières lectures

Niveau CP-CE1, 1h, classe entière. RDV à prendre à partir de la période 3.

Présentation de premières lectures (collection, héros, genre...) pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la lecture. Adaptable pour les enfants dyslexiques et/ou en difficulté de lecture.

🌀 : Apprentissage de la lecture - Découverte des collections - Lecture autonome - Jeu

### La BD en désordre

1h, classe entière

Apprendre à lire une bande dessinée et remettre une planche de vignettes dans le bon ordre (être attentif à l'ordre des vignettes, au graphisme, à la posture des personnages...).

🌀 : BD - Observation - Chronologie - Images - Lecture

### Les personnages de contes

1h, classe entière.

Faire découvrir le personnage de la sorcière, l'ogre, le prince, la princesse et le loup à partir de contes classiques et détournés, documentaires, albums... Portrait détaillé de ces figures très présentes dans la littérature jeunesse : personnalité, attributs, particularité physique...

🌀 : Contes - Personnages - Version classique et détournée.



## CYCLE 3

### NOUVEAU

#### Kifékoï dans le livre

1h, classe entière.

Auteur, illustrateur, éditeur sont des acteurs indispensables pour qu'un livre existe. mais quel est leur rôle exact ?

🌀 : Lecture - Jeu - Vocabulaire - Métiers du livre - Vidéo

#### Un documentaire, pour quoi faire ?

1h, classe entière avec un travail de recherche par groupe de 2 ou 3 enfants.

Découverte du livre documentaire (vocabulaire spécifique...) et recherche dans les rayonnages à partir de la cote de l'ouvrage et dans le livre sous forme de questionnaire.

🌀 : Documentaire - Vocabulaire - Recherche - Sommaire ou table des matières - Index - Glossaire.

#### La BD en désordre

1h, classe entière

Apprendre à lire une bande dessinée et remettre une planche de vignettes dans le bon ordre (être attentif à l'ordre des vignettes, au graphisme, à la posture des personnages...).

🌀 : BD - Observation - Chronologie - Images - Lecture



#### Découverte du genre policier

1h, classe entière.

Un cambrioleur a mis sens dessus dessous les livres de la Mémo. Aidez-nous à retrouver les héros de la littérature policière dans ce fouillis. Vous aurez 3 indices sous forme d'énigmes pour retrouver votre héros.

🌀 : Découvrir des collections policières - Vocabulaire - Jeu.

### NOUVEAU

#### Speedbooking spécial « Petits champions de la lecture »

1h, classe entière, RDV à prendre en période 1

Vous êtes inscrits sur le projet « petits champions » mais vos élèves ne savent pas quels textes lire à voix haute ? Cette animation est faite pour vous !

🌀 : Romans - Lecture - Petits champions de la lecture



## LES OFFRES MÉDIAS

### 1 SÉANCE

#### CYCLE 3

##### La presse jeunesse

1h30, classe entière

Définir les notions d'information et de source. Comprendre le métier de journaliste. Analyser la Une d'un journal et découvrir la variété et les caractéristiques de la presse jeunesse.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Presse.

##### Démêler le vrai du faux

1h30, classe entière

Échange avec les élèves sur leur rapport à l'information et aux médias. Définir ce que sont les fausses informations (infox, rumeur, théorie du complot, fausse image etc.) et savoir les distinguer entre elles. Évaluer la fiabilité et la qualité d'une information en adoptant les bons réflexes et un point de vue critique !

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Esprit critique.

##### L'Éducation aux médias et à l'information par le jeu

1h30, classe entière (20 élèves maximum)

Rassemblés en équipes autour d'un jeu de plateau, les élèves seront invités à se questionner sur leurs usages des différents médias.

Le traitement des données personnelles, le droit à l'image ou encore leur rapport aux écrans font partie des thématiques abordées.

🌀 : Éducation aux médias - Identité numérique - Esprit critique

#### NOUVEAU

##### Rencontre avec un journaliste

1h30, classe entière

Un temps d'échange pour découvrir le métier de journaliste et ses problématiques actuelles.

🌀 : Éducation aux médias - Traitement de l'information - Journalisme

##### LA MALLE « EMI PAR LE JEU »

En introduction ou en prolongement d'une séance, les enseignants ont la possibilité d'emprunter une malle contenant plusieurs jeux de plateaux sur l'éducation aux médias et à l'information.

*Voir les modalités de prêt p.42 « Malles thématiques ».*



## LES EXPOSITIONS

### TOUS CYCLES

*Des visites guidées sont possibles selon la programmation en cours.*

#### Visite de l'exposition

1h, classe entière

#### Visite de l'exposition et atelier sur mesure

1h, classe entière

## LES OFFRES ACCESSIBILITÉ/ INCLUSION

### FLE ( Français langue étrangère )

#### 3 offres pédagogiques à destination des classes allophones

##### CYCLE 1

##### Jouons avec les mots

1h, classe entière avec un travail de dessin par groupe de 2 à 3 enfants

Dans un univers haut en couleur, le rythme des mots s'accompagne de pop-ups étonnants, de jeux de langue amusants et d'imagination sans limite. Une approche tout en douceur de l'alphabet et des mots de tous les jours à travers la lecture et le jeu.

🌀 : Abécédaire - Pop-Up - Dessin

##### CYCLE 2

##### Un parcours ludique dans la médiathèque

1h, classe entière

C'est au travers de jeux littéraires, de création d'histoires par l'image et de devinettes sur la langue française que le français se dévoile sous toutes ses couleurs.

🌀 : Devinettes - Lecture d'images - Parcours ludique

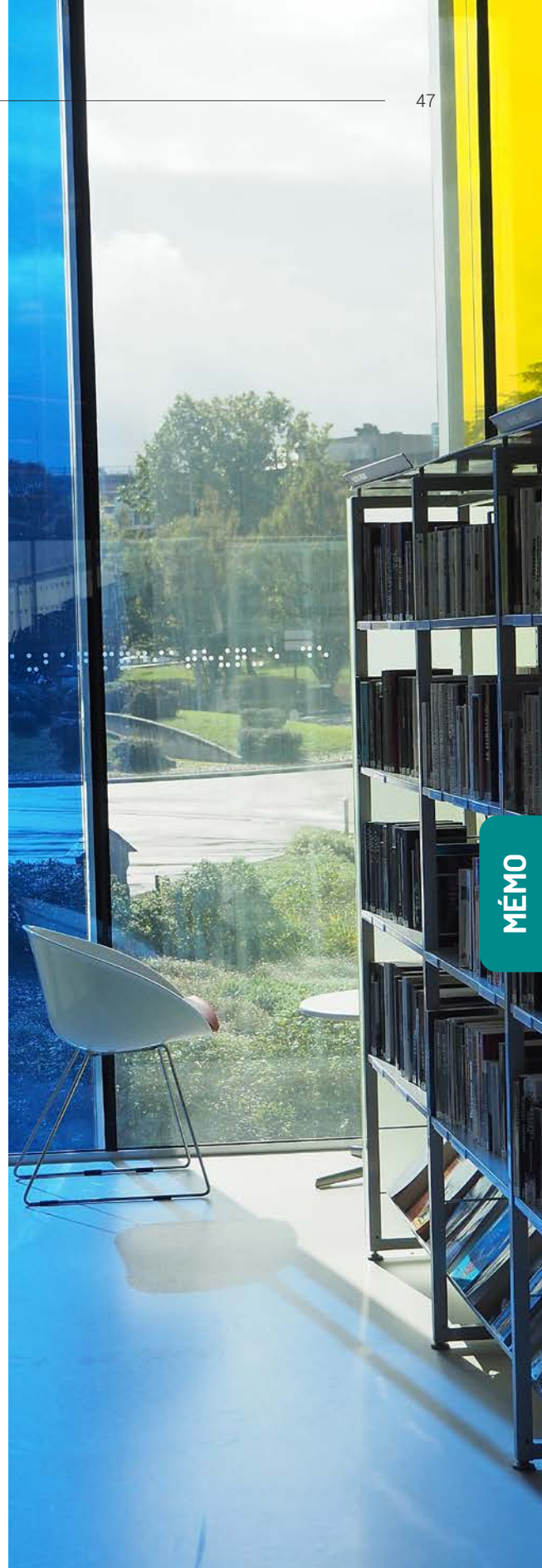
##### CYCLE 3

##### Le français dans tous ses états

1h30, classe entière

« Tristounet », « cinglé », « meuf », tant de mots qui façonnent le français du quotidien. C'est aussi sans compter sur les mots francophones comme « gougoune » (Québec) ou « paradiabolique » (Algérie) qui enrichissent davantage la langue. Venez découvrir ces mots et expressions au gré de lectures et d'activités !

🌀 : Expressions francophones - Langage commun - Jeux





## MUSÉE INGRES BOURDELLE

Les collections du musée sont construites autour de l'œuvre de deux célèbres artistes montalbanais : Ingres et Bourdelle. Le second étage de cet ancien palais épiscopal est consacré aux peintures des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles des écoles italiennes et du nord puis des écoles françaises et étrangères du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le second sous-sol du musée, vestige de la place-forte du XIV<sup>e</sup> siècle, abrite d'importantes collections archéologiques ainsi que des objets liés à l'histoire locale depuis l'époque gallo-romaine.

Le service pédagogique du musée Ingres Bourdelle accueille le jeune public scolaire du mardi au vendredi. Il propose aux enfants des écoles maternelles et primaires diverses activités (jeux-visites, ateliers), pour permettre une approche ludique, active et sensible des différentes collections du musée.

### SERVICE DES PUBLICS

Responsable du service des publics :

Maël Leroyer : 05 63 22 28 35 / [mleeroy@ville-montauban.fr](mailto:mleeroy@ville-montauban.fr)

Équipe de médiation : Nathalie Cottura, Carole Corniou Douziech, Maël Leroyer

Programmation des événements : Stéphanie Wiart

### JE PRÉPARE MA VISITE

L'accueil du public scolaire se fait du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et les lundis matin pour certains ateliers. Toutes les activités sont gratuites.

Site internet : [museeingresbourdelle.com/Scolaires](http://museeingresbourdelle.com/Scolaires)

Ressources en ligne :

[museeingresbourdelle.com/ressources-en-ligne](http://museeingresbourdelle.com/ressources-en-ligne)

[museeingresbourdelle.com/les-films](http://museeingresbourdelle.com/les-films)



### LES DISPOSITIFS D'ACCUEIL

#### LES SÉANCES

Les jeux-visites ou ateliers durent entre 1h15 et 2h et sont limités à des groupes de 30 enfants.

Le bon déroulement des différentes activités nécessite un nombre suffisant d'adultes pour assurer l'encadrement.

#### CYCLE MUSÉE

L'enseignant et l'équipe du service éducatif définissent un ensemble d'activités (parcours, ateliers) réparties sur plusieurs séances durant l'année scolaire.

#### SEMAINE-MUSÉE

En collaboration avec la DSDEN, le musée Ingres Bourdelle organise des semaines-musée à l'intention des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés. Pendant deux ou quatre jours, les élèves sont invités à explorer les différentes facettes des collections du musée à partir d'un programme défini par l'enseignant et l'équipe du service éducatif. Ces approches sont accompagnées de pratiques en atelier (à programmer en début d'année scolaire).

#### JOURNÉES-MUSÉE

Principalement adressées aux écoles hors Montauban, elles consistent à accueillir une à deux classes, le jeudi toute la journée.

10h : Jeu-visite

12h : Une salle est réservée pour le repas entre 12h et 14h, au Centre de Loisirs du Ramiérou

(le bus est nécessaire pour le transport du groupe).

À partir de 13h30 : Atelier

Le Conseil Départemental prend en charge une partie des frais de transport sur demande écrite des écoles participant aux journées-musée le jeudi uniquement. **S'adresser directement à ses services : Conseil Départemental Service Culture : 05 63 91 83 96 (service culture) [service.culture@ledepartement82.fr](mailto:service.culture@ledepartement82.fr)**

#### AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Des supports d'accompagnement à la visite des expositions temporaires sont proposés au public toute l'année.

### JE M'INFORME / JE RÉSERVE POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

Les réservations se font par mail.

Les demandes peuvent être formulées dès la mi-août.

[reservationmuseeingres@ville-montauban.fr](mailto:reservationmuseeingres@ville-montauban.fr)

Contact : Nathalie Cottura

05 63 22 13 61

## EXPOSITIONS

### Ingres et la Mode

Du 3 juillet au 8 novembre 2026

À l'été 2026, le musée Ingres Bourdelle de Montauban consacre une exposition inédite au rapport de Jean Auguste-Dominique Ingres à la mode.

À travers une sélection exceptionnelle de plus de 200 pièces, peintures, dessins, textiles, accessoires et documents d'époque, le parcours mettra en lumière l'attention singulière du maître pour la représentation des étoffes, des drapés et des vêtements, révélant comment la mode façonne le regard et la composition artistique. L'exposition explorera la manière dont Ingres sublime la matière textile, joue avec les transparences, s'inspire des tendances de son temps et dialogue avec l'histoire de l'art pour conférer à ses portraits une modernité intemporelle.



Jean-Auguste-Dominique Ingres. Portrait de Madame Rivière ( détail)  
GrandPalaisRmn (musée du Louvre)

### Le musée de haut en bas

Rdv au musée, GS/CP/CE, 1 h 30

1 adulte pour 6 enfants.

Peintures, sculptures, dessins, objets archéologiques... À partir d'indices, les enfants partent à la recherche d'œuvres. Ce parcours permet aux enfants de découvrir les différentes collections qu'abrite le musée Ingres Bourdelle.

🌀 : Découvrir le musée et l'ensemble de ses collections - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.



Françoise Pétrovitch. Portrait de Mlle Rivière, d'après l'oeuvre d' Ingres

### Françoise Pétrovitch / Mémoires Vives

Du 3 juillet 2026 à mai 2027

Le musée Ingres Bourdelle accueille depuis sa réouverture des installations d'artistes contemporains. C'est au tour de Françoise Pétrovitch d'investir les lieux afin de proposer une création inédite et personnelle conçue spécialement pour l'architecture spectaculaire de la salle du Prince Noir. Depuis plus de trente-cinq ans, Françoise Pétrovitch développe une œuvre singulière et poétique où règne l'étrangeté. Sa peinture se distingue par des aplats fluides, réalisés à l'encre ou à l'acrylique très dilué, qui laissent apparaître des zones de transparence dans lesquelles de fragiles figures prennent corps.

## LES JEUX VISITES

Nous rappelons aux équipes pédagogiques que nos activités ne sont pas adaptées aux petites sections.



### Qui se cache ?

Rdv au musée, GS/CP/CE, 1h30

1 adulte pour 6 enfants.

Des hommes, des femmes, des enfants, jeunes et moins jeunes, célèbres ou pas... À partir d'indices, les enfants partent à la recherche de portraits peints ou sculptés. Les enfants sont ensuite invités à s'exprimer sur l'œuvre retrouvée et à s'interroger sur ce que racontent ces visages.

🌀 : Découvrir les portraits peints et sculptés dans les collections - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.

## Le musée à petits pas : quand les objets sortent des tableaux

Rdv au musée, niveau MS/GS, 1 h  
1 adulte pour 5 enfants.

Dédiée aux enfants de moyenne section, cette activité propose une première rencontre avec quelques œuvres des collections du musée ; peintures, sculptures, faiences sont à retrouver à partir d'objets. Une occasion pour les plus jeunes de prendre le temps de regarder, d'interroger, d'inventer et de raconter mille et une histoires.

🌀 : Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.

## Les animaux jouent à cache-cache

Rdv au musée, GS/CP/CE, 1h30  
1 adulte pour 6 enfants.

Féroces ou domestiques, souvent amis et indispensables à l'Homme, les animaux ont toujours été une source d'inspiration pour les artistes. À partir d'indices, les enfants ont pour mission de retrouver certains d'entre-eux parfois bien cachés dans les œuvres du musée.

🌀 : Découvrir des représentations d'animaux dans les collections - Reconnaître - Regarder - Interroger - Raconter.



Les animaux jouent à cache-cache

## Portraits, paysages et autres genres

Rdv au musée, GS/CP/CE, 1h30 .  
1 adulte pour 6 enfants.

L'observation de cinq œuvres du musée permet de découvrir les différents genres de la peinture ancienne (peinture d'histoire, portrait, paysage, scène de genre, nature morte) tout en se familiarisant avec le travail de l'artiste : palette des couleurs, la composition, traitement du sujet...

Matériel : fourni.

Objectif : Se familiariser avec les sujets qui composent la collection de peintures anciennes - Reconnaître - Regarder - Interroger - Dessiner - Raconter.

## Enquête au musée

Rdv au musée, CM, 1h30.  
1 adulte pour 6 enfants.

Un tableau du musée a disparu. Une enquête menée par les enfants permet de le retrouver grâce à des indices.

Matériel fourni.

🌀 : Se familiariser avec les sujets qui composent les collections du musée - Lire - Reconnaître - Regarder - Interroger - Dessiner - Raconter.



La nature morte

## Un Palais MUSÉE

Rdv au musée, GS/CP/CE, 1h30 .  
1 adulte pour 6 enfants.

Le musée Ingres Bourdelle, ancien Palais pour les évêques, conserve des traces des différentes époques qu'il a traversées. Ce jeu-voyage permet aux enfants de partir à la recherche des différents décors qui ornent encore aujourd'hui le musée et de réaliser une maquette de celui-ci

Matériel : fourni.

Objectif : Découvrir - Observer et Dessiner les différents décors qui ornent le musée - Reconnaître - Regarder - Interroger

## Les tableaux racontent une histoire

Rdv au musée, CE2/CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants.

Qui est cet homme jouant du violon au milieu d'animaux ? Pourquoi ce vieil homme aveugle doit-il mentir ? La peinture d'histoire trouve ses sujets dans la littérature, la Bible, la Mythologie et l'histoire. À partir d'un récit, les enfants retrouvent une œuvre. Ils réalisent ensuite une esquisse de celle-ci.

**Matériel fourni.**

🌀 : Se familiariser avec les sujets qui composent les collections du musée - Lire - Reconnaître - Regarder - Interroger - Dessiner - Raconter.



Outils de médiation : « les tableaux racontent »

## Les mains racontent

Rdv au musée, CE2/CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Le langage des mains est un mode de communication non-verbale qui accompagne la parole, il constitue un véritable langage que les enfants sont invités à découvrir et à observer dans les œuvres du musée.

🌀 : Se familiariser avec les sujets qui composent les collections du musée - Reconnaître - Regarder - Interroger - Interpréter - Raconter.

## Ingres : un portraitiste très à la mode

Rdv au musée, CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Ingres est reconnu comme l'un des plus grands portraitistes de son temps. L'observation du célèbre portrait de Madame Gonse, surnommée la « Joconde de Montauban », aide à comprendre les procédés utilisés par l'artiste et permet de s'interroger sur les expressions, les codes vestimentaires et culturels de son époque.

**Matériel : crayons à papier.**

🌀 : Analyser un portrait réalisé par Ingres - Découvrir l'artiste - Observer - Décrire - Dessiner - Raconter.

## Dans les pas de bourdelle (part1)

Rdv au musée, CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Émile Antoine Bourdelle se passionne pour les héros de la Mythologie, il aime sculpter ses proches et s'intéresse à toutes les disciplines artistiques. L'étude de ses œuvres et de nouveaux supports de médiation permettent de découvrir, de manière concrète, les techniques, les matériaux et les outils employés par le sculpteur.

Ce jeu visite peut être suivi, dans une autre séance, par un atelier de pratique (Cf. : « atelier sculpture »)

**Matériel fourni.**

🌀 : Découvrir les œuvres de Bourdelle, les observer, manipuler, se familiariser avec les techniques et les matériaux employés par l'artiste - Reconnaître - Interpréter - Dessiner.

➡ **ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE PROPOSÉE PAR LE CIAP EN LIEN AVEC CETTE ACTIVITÉ :**

« le portrait de famille » visite découverte. inscription au : [serviceeducatifciap@ville-montauban.fr](mailto:serviceeducatifciap@ville-montauban.fr)



Outil de médiation « dans les pas de bourdelle »

## À la rencontre des Dieux et Héros de la Mythologie

Rdv au musée, CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants.

Le musée présente des œuvres qui racontent de fabuleuses histoires tirées de la Mythologie. Ce parcours propose aux enfants de partir à la rencontre de certains de ces êtres mythiques.

**Matériel : fourni**

🌀 : Découvrir des dieux et des héros issus de la mythologie dans les œuvres du musée - Lire - Reconnaître - Observer - Dessiner.

## Rencontrer, raconter, croquer trois œuvres du musée

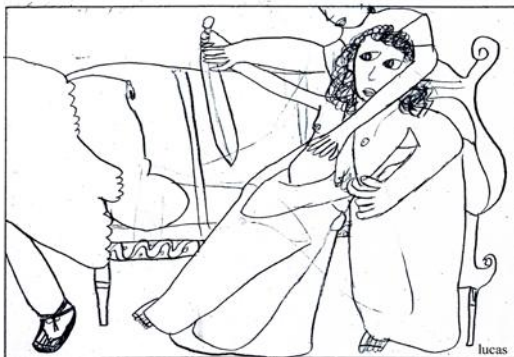
Rdv au musée, CE2-CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Exposez une même œuvre à dix visiteurs différents et vous obtiendrez dix interprétations différentes de cette même œuvre. L'art n'est pas soumis à une vérité universelle, officielle. Chaque interprétation sera pertinente si elle s'appuie sur l'observation. Cette activité doit permettre aux enfants de s'exprimer et de développer des compétences langagières face à une œuvre.

Matériel : fourni

🕒 : Observer, Interroger, Interpréter, Dessiner, Partager



Dessin d'enfant jeu visite : peintures d'histoire »

## Regards Croisés

Rdv au musée, CE2 /CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Le regard, reflète les émotions des individus. Il peut exprimer la joie, le désir, la surprise, la tristesse ou encore la peur. Direct, insistant, fuyant, en coin... Il nous renseigne sur l'état d'esprit des personnes et parfois sur leurs intentions. Ce parcours propose de retrouver et d'examiner le regard de quelques figures peintes ou sculptées du musée. Un lexique aidera les jeunes visiteurs à décrire et à définir les différentes expressions du regard. Il sera aussi question des expressions courantes, en rapport avec les yeux, et de leur signification.

🕒 : Regarder - s'interroger - déduire - dessiner



Jeu visite « Regards croisés »

## ODD au musée

Rdv au musée, CM, 1h30

Les enjeux liés à l'environnement et au développement durable sont désormais au cœur de tous les enseignements.

Les artistes nous ont laissé matière à réfléchir sur les défis que notre société a à relever.

Observons et interrogeons-nous sur quelques œuvres du musée au travers de ce prisme.

Quelques-uns des 17 objectifs de développement durable fixés par l'onu seront abordés.

🕒 : Regarder - s'interroger - proposer

## LES ATELIERS

Nous rappelons aux équipes pédagogiques que nos activités ne sont pas adaptées aux petites sections.



Les ateliers

## FOCUS

**Autour de l'exposition : INGRES ET LA MODE**  
Cape, corsage, collerette et autres effets ...

Rdv au musée, CE2/CM, 1h30

1 adulte pour 6 enfants

Après avoir observé quelques détails de costume dans la collection des peintures du musée, les enfants sont invités en atelier à :

- reconstituer un vêtement selon les critères de certaines époques
- recomposer et habiller un personnage selon leurs goûts, à partir de différentes propositions.

matériel : crayons, ciseaux, colle

🕒 : Évoquer les critères de la mode vestimentaire du 19<sup>e</sup> siècle et le vocabulaire qui s'y réfère - Rechercher - Observer - Composer



Focus Atelier « Cape, corsage, collerette... »

## Ingres et Delacroix

Rdv au musée, CM, 1h30

3 adultes.

La comparaison des dessins d'Ingres avec ceux de Delacroix permet de mieux comprendre l'importance du trait et de la ligne pour chacun de ces artistes tout en dégagant le style et la personnalité de ces deux grands maîtres du 19<sup>e</sup> siècle.

**Matériel :** crayons à papier.

🌀 : Comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Delacroix  
- Dessiner - Analyser.



atelier « Ingres Delacroix »

## Atelier sculpture « Tête d'expression » (part 2)

Rdv au musée, CM, 1h30

3 adultes.

Cet atelier de pratique est proposé dans le prolongement du jeu visite " Dans les pas de Bourdelle "

L'observation de quelques œuvres sculptées de l'artiste permet aux élèves de décrire et de déchiffrer les différentes expressions des portraits rencontrés. En atelier, les enfants réalisent une tête d'expression.

**Matériel :** Un pain de terre (12kg) pour 12 enfants, une blouse pour chaque enfant, cartons ou boîtes à chaussures pour emporter les réalisations.

🌀 : Expérimenter la pratique du modelage.

## Anges et démons

Rdv au musée, GS/CP/CE, 1h30

3 adultes.

Des créatures se sont échappées des tableaux du musée et s'affrontent dans un terrible combat. Après avoir observé quelques œuvres dans les collections du musée, les enfants imaginent en atelier, un ange ou un démon qu'ils réalisent en employant la technique du modelage.

**Matériel :** Un pain de terre (12kg) pour 12 enfants.

🌀 : Retrouver - Observer - Raconter - Pratiquer le modelage.



Atelier « Anges et démons »

## Le pastel avec Zoom Walter

Rdv au musée, GS/CP/CE/CM, 1h30

3 adultes.

Les paysages de Zoom Walter sont de véritables poèmes colorés qui évoquent l'intériorité de l'artiste. Un voyage à travers les œuvres de cette artiste belge, permet aux enfants de se familiariser avec différentes approches de la représentation de l'environnement et du paysage. Les enfants sont invités à exprimer ce que leur suggèrent les œuvres, l'occasion pour chacun de faire partager son ressenti et de laisser s'exprimer son propre imaginaire. Ils réalisent ensuite un paysage et expérimentent la technique du pastel.

**Matériel :** Pastels gras, feuilles canson A4, colle.

🌀 : Observer - Décrire - Comparer - Raconter - Expérimenter la technique du pastel.



atelier « Pastel »

## Picasso-Ingres

Rdv au musée, GS/CP/CE/CM, 1h30

3 adultes.

Cet atelier permet de comparer la démarche artistique de ces deux artistes et de découvrir comment Picasso, un des fondateurs du cubisme et de la peinture moderne traduisit à sa façon l'œuvre d'Ingres, ce grand artiste du 19<sup>e</sup> siècle. En atelier les enfants réalisent un portrait qu'ils composent à partir de deux œuvres, l'un réalisé par Ingres, l'autre par Picasso.

Matériel : ciseaux, colle, crayons.

🌀 : Comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Picasso - Réaliser un portrait avec une technique contemporaine.

## Graphisme

Rdv au musée, GS/CP/CE/CM, 1h30

3 adultes.

Picasso, comme Ingres, a produit des milliers de dessins ; l'un et l'autre avaient leur propre écriture, une intention et une manière bien personnelle de tracer. La confrontation de ces deux artistes majeurs permet de dégager ce qui caractérise l'un et l'autre.

Après avoir visionné un extrait du film *Le Mystère Picasso* les enfants imaginent une suite à un fragment de dessin. Puis tout comme l'aurait fait un collaborateur d'Ingres, ils réalisent, à partir d'échantillons, le motif de la robe de Mme Moitessier.

Cycle 2 : Feutres noirs (pointe moyenne), ciseaux, colle.

Cycle 3 : Feutres noirs (pointe moyenne et large), ciseaux, colle.

🌀 : Comparer l'œuvre et la démarche d'Ingres et de Picasso - Imaginer - Dessiner - Reproduire.

➡ **Activité complémentaire proposée par le pôle mémoire : les artistes et le livre : CE2 CM1 CM2**  
 inscription : [lmazzuchini@ville-montauban.fr](mailto:lmazzuchini@ville-montauban.fr)



atelier « Graphisme »

## Créatures fabuleuses dans l'art occidental

Rdv au musée, GS/CP/CE/CM, 1h30

3 adultes.

Cet atelier propose aux enfants, à l'issue de l'observation d'une œuvre d'Ingres dans les salles du musée, de réaliser une créature hybride à partir de représentations d'animaux et d'insectes.

Les plus grands établissent ensuite la carte d'identité de leur créature (milieu, environnement, taille, ...)

Matériel : ciseaux, colles, crayons.

🌀 : Découvrir des créatures mythologiques - Solliciter l'imaginaire des enfants - Observer - Comparer - Imaginer.

## Ingres et les Modernes

Rdv au musée, GS/CP/CE/CM, 1h30

3 adultes.

Si Ingres a beaucoup emprunté à l'Antiquité et à la Renaissance, il n'a lui-même cessé d'être regardé, copié et détourné par ses successeurs, de son vivant comme après sa mort.

C'est ce que les enfants sont amenés à découvrir à travers de nombreux visuels retraçant l'exposition présentée en 2009 «*Ingres et les Modernes*».

Les enfants expérimentent ensuite quelques-unes des techniques employées par les artistes contemporains dans leurs multiples références à Ingres : collage, déformation, détournement, etc...

Matériel : ciseaux, colle, crayons de couleur.

🌀 : Découvrir des artistes contemporains qui se sont inspirés des œuvres d'Ingres - Expérimenter des pratiques contemporaines.

➡ **Activité complémentaire proposée par le Pôle mémoire : Les artistes et le livre : CE2 CM1 CM2**  
 Inscription au : [lmazzuchini@ville-montauban.fr](mailto:lmazzuchini@ville-montauban.fr)



atelier « Ingres et les modernes »

### Ingres et le dessin

Rdv au musée, CE/CM, 1h30  
3 adultes.

L'observation de dessins d'Ingres permet d'aborder les différents outils et techniques utilisés par l'artiste : mine de plomb, pierre noire, craie noire ou blanche, mise au carreau.

En atelier, les plus jeunes « habillent » un nu d'Ingres. Les cycles 3 réalisent l'agrandissement d'un dessin d'Ingres en utilisant la technique de la mise au carreau.

**Matériel :** ciseaux, colle, crayon à papier.

🌀 : Découverte et expérimentation de différentes techniques et outils graphiques utilisés par Ingres et les artistes du 19<sup>e</sup> siècle.

### Ingres et l'antique

Rdv au musée, CM, 1h30  
3 adultes.

Ingres était passionné par l'Antiquité et a laissé au musée d'innombrables calques, dessins et gravures d'après l'Antique dont il s'inspirait pour composer ses tableaux. Le conservateur chargé de classer ces documents a disparu. Les enfants doivent achever le travail à sa place. En atelier, ils découvrent les possibilités du calque en travaillant à la façon d'Ingres.

**Matériel :** Une feuille de calque A4 pour chaque enfant, crayon à papier.

🌀 : Découvrir l'œuvre d'Ingres et ses sources d'inspiration - Observer - Comparer - Classer - Dessiner - Raconter.

### La composition

Rdv au musée, CM, 1h30  
3 adultes.

**Matériel :** ciseaux, colle.

Pour créer un espace sur une surface en deux dimensions, et donner l'illusion de profondeur, l'artiste répartit et organise des formes.

Quels sont les procédés utilisés par l'artiste pour créer l'illusion du proche

et du lointain ? L'observation d'un des tableaux des collections du musée, permet d'aborder quelques-uns de ces procédés. En atelier, les enfants composent un tableau en plusieurs plans.

**Matériel :** ciseaux, colle.

🌀 : Observer - Analyser - Composer.

## ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

### Publics à besoins spécifiques

**A**fin de lutter contre toute forme d'exclusion, de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre, le musée Ingres Bourdelle propose des médiations adaptées, des approches spécifiques en direction de petits groupes en situation

de handicap. Un médiateur peut vous accompagner pour définir le contenu d'une visite ou d'un atelier.

Contact et informations :

reservationmuseeingres@ville-montauban.fr



### Parcours olfactif « Par le bout du nez »

Limité à 12 participants. Durée : 1h30.

Le musée Ingres Bourdelle vous propose une expérience sensorielle et immersive autour de 3 œuvres du musée.

🌀 : Découverte de 3 œuvres dans le musée à travers une expérience sensorielle.

### Sac de Caroline Gonse

Limité à 12 participants. Durée : 1h30.

Cette visite propose une expérience sensible. Sous la forme d'un sac en tissu et sur le principe de la poupée gigogne, les enfants découvrent les éléments qui composent le tableau d'Ingres par le toucher et l'odorat.

🌀 : Découverte de 3 œuvres dans le musée à travers une expérience sensorielle.

### Quand les tableaux s'animent

Limité à 9 participants. Durée : 1h.

Une expérience sensible qui sollicite, l'ouïe, la vue, le toucher et l'imaginaire. Deux œuvres du musée qui se réinventent dans l'espace grâce à des objets, des figurines, des peluches des sons et des musiques.

🌀 : Reconnaître - Écouter - Imaginer - Manipuler.

### « Découverte du Musée Ingres Bourdelle »

Les collections du musée sont réparties sur 5 niveaux différents.

Ce parcours propose la découverte des différents étages à l'aide de supports fiches  
Prérequis : lecture niveau CE

🌀 : Rechercher - Reconnaître - Observer - S'orienter



les projets « la classe l'oeuvre 2025 » réalisation Upe2a de l'école du Centre. Montauban

## CONSTRUIRE UN PROJET AVEC LE MUSÉE

### « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la culture et le Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, « La classe, l'œuvre ! » est une opération d'éducation artistique et culturelle ancrée, depuis 2013, dans la Nuit européenne des musées.

Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Elle consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.

L'objectif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée. Par ailleurs, l'opération permet aux musées et aux établissements scolaires de resserrer leurs liens grâce à un travail collaboratif mené tout au long de l'année.

En savoir plus :

[www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html](http://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html)

Contact : [reservationmuseeingres@ville-montauban.fr](mailto:reservationmuseeingres@ville-montauban.fr)

### Les Petits Ambassadeurs du MIB (pour les CY3)

Le passage de vos élèves au musée dans le cadre scolaire, visite et atelier, s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et consiste à : éveiller la curiosité intellectuelle des élèves, enrichir leur culture personnelle, réaliser une pratique artistique.

La plupart des études montrent que la visite des scolaires dans le musée débouche rarement sur une fréquentation familiale. Pour la plupart des visiteurs, elle reste le fait d'une pratique d'initiés et d'habitudes socio-culturelles.

Pour stimuler l'envie et la curiosité des familles à venir partager une expérience au musée dans la dynamique de celle vécue par leurs enfants dans le cadre scolaire, nous vous proposons ce dispositif intitulé « Les Petits Ambassadeurs du MIB ».

L'enfant devient médiateur et conduit ses parents dans le musée en s'appuyant sur un support d'accompagnement remis à l'accueil. Il est important que l'élève, après une première expérience, s'approprie le lieu. Sa mission de médiateur entre ses parents et les œuvres du musée vise à valoriser son expérience, sa capacité à exprimer sa sensibilité et à transmettre un savoir.

Ce processus construit, combine à la fois le plaisir de la découverte, l'appel à l'imaginaire.

C'est un moment de partage qui pourrait conduire à modifier des habitudes socio-culturelles et à rendre le musée plus accessible et familier.

Nous espérons que cette amorce pourra déboucher sur une envie de fréquenter ce lieu par les familles.

Ce dispositif, à proposer aux élèves de CY3 à l'issue d'une visite, nécessite votre collaboration et sa réussite est conditionnée à une petite préparation en amont.

Le support de préparation à la visite est à votre disposition sur demande.

Rens. : [reservationmuseeingres@ville-montauban.fr](mailto:reservationmuseeingres@ville-montauban.fr)

### SE FORMER

Le musée organise ou participe régulièrement à des actions d'information et de formation. Initiées par le service pédagogique ou organisées avec l'éducation nationale (journées pédagogiques, stages de formation continue), elles ont pour objectif de faire mieux connaître le musée Ingres Bourdelle, ses ressources et ses propositions pédagogiques.

Pour s'informer sur ces actions de formations : [reservationmuseeingres@ville-montauban.fr](mailto:reservationmuseeingres@ville-montauban.fr)

### OUTILS PEDAGOGIQUES DISPONIBLES EN PRÊT

*Des valises pédagogiques permettent de présenter et de résumer concrètement la vie et l'œuvre d'un artiste, sa technique, ou bien un mouvement artistique à l'aide d'objets et de documents que les enfants peuvent manipuler.*

*Ces valises peuvent être mises à la disposition des enseignants pour une durée de 1 mois maximum.*

#### « Découvrir l'œuvre d'Ingres »

La boîte contient jeux et documents permettant d'apprendre à lire le cartel d'un tableau, de connaître la vie d'Ingres, les portraits qu'il a réalisés, ses œuvres les plus importantes, ses méthodes de travail, les peintres et les musiciens qu'il aimait. Films sur les techniques employées par Ingres

#### « Sculpter au temps de Bourdelle »

Découverte et manipulation des matériaux utilisés par les sculpteurs au 19<sup>e</sup> siècle (bronze, terre, marbre, etc.). L'atelier du sculpteur au 19<sup>e</sup> siècle et sculpture Documentation : Techniques et matériaux. Films sur les techniques utilisées par Bourdelle : le modelage, le moulage, la taille, la fonte.

### RESSOURCES EN LIGNE

[museeingresbourdelle.com/les-films](http://museeingresbourdelle.com/les-films)

#### • Autour de l'œuvre d'Ingres

- *Les coulisses d'une œuvre : Jésus au milieu des docteurs*
- *Secrets d'Ingres : la plume*
- *Secrets d'Ingres : crayons*
- *Secrets d'Ingres : aquarelle et lavis*

#### • Autour de l'œuvre de Bourdelle

- *Le modelage*
- *Le moulage*
- *La taille*
- *La fonte*

#### • Histoire du Batiment

#### • Œuvres en 3D

#### • Base de données des collections

#### • Les écoles célèbrent le MIB

#### • Ressources en mythologie



Antoine Lavoisier, Buste de Marie-Anne Lavoisier, 1788.  
Musée de la Ville de Paris, Paris, France.  
Musée de la Ville de Paris, Paris, France.  
Musée de la Ville de Paris, Paris, France.



MIB



## CONSERVATOIRE

Le Conservatoire de Montauban est un établissement d'enseignement spécialisé de musique, danse, art dramatique et arts plastiques géré par le Grand Montauban Communauté d'Agglomération.

Le couvent des Carmes, installé à Montauban depuis la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, est aujourd'hui occupé par le conservatoire.

L'établissement est classé Conservatoire à Rayonnement Départemental par le Ministère de la Culture en 2003.

Le conservatoire assure cinq missions principales :

- L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse,
- La diffusion de concerts et de spectacles
- L'aide à la pratique musicale des adultes amateurs
- La sensibilisation à la musique en milieu scolaire et périscolaire
- L'organisation de Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse

*Horaires* : Ouvert du lundi, mardi et jeudi de 13h à 18h, le mercredi de 9h à 18h et le vendredi de 13h à 17h30.

## JE M'INFORME

• Pour toute question relative aux offres pédagogiques, vous pouvez contacter la conseillère aux études :

Isabelle AHO : **05 63 22 13 31**

- **iaho@ville-montauban.fr**

• Pour toute question relative aux réservations scolaires, vous pouvez contacter le secrétariat :

**05 63 22 12 67 - conservatoire@ville-montauban.fr**

## JE PRÉPARE MA VISITE

Toutes les offres sont gratuites pour tous les établissements scolaires.

La réservation est obligatoire. Les concerts sont extraits de la saisonnalité du conservatoire et ont lieu à l'Auditorium qui contient 100 places assises.



## JE RÉSERVE

Les réservations se font par mail :  
**conservatoire@ville-montauban.fr**  
Elles débutent le 24 août 2026.

Merci de communiquer les informations suivantes :

- Le nom de l'enseignant, son numéro de téléphone, son adresse mail
- Le nom de l'école, le niveau de la classe, l'effectif de la classe

## LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

### Concert Classes à Horaires Aménagés Voix collège

Auditorium du conservatoire, niveaux CP, CE1, CE2, CM1, CM2  
– 5 classes

**Mardi 8 décembre 2026, 15h30-16h15**

Concert de chant chorale par les élèves du collège Jean Jaurès qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés voix. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.



### Concert Classes à Horaires Aménagés instruments collège

Auditorium du conservatoire, niveaux CP, CE1, CE2, CM1, CM2  
– 2 classes

**Mardi 15 décembre 2026, 14h45-15h30**

Concert d'orchestre par les élèves du collège Olympe de Gougès qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés musique. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> et feront également une présentation des instruments de l'orchestre.



### Concert classes à horaires aménagés voix primaire

Auditorium du conservatoire, niveaux CP, CE1, CE2, CM1, CM2  
– 5 classes

**Vendredi 18 décembre 2026, 10h15-11h00**

Concert de chant chorale par les élèves de l'école Ferdinand Buisson qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés voix. Les élèves qui se produisent sont en classe de CE1 au CM2.

### Concert classes à horaires aménagés musique primaire

Auditorium du conservatoire, niveaux CP, CE1, CE2, CM1, CM2  
– 5 classes

**Mardi 16 mars 2027, 10h15-11h00**

Concert d'orchestre par les élèves de l'école Jacques Brel qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés musique. Les élèves qui se produisent sont en classe de CE2 au CM2 et feront également une présentation des instruments de l'orchestre.



### Concert classes à horaires aménagés voix collège

*Auditorium du conservatoire, niveaux CP, CE1, CE2, CM1, CM2 – 5 classes*

**Mardi 8 juin 2027, 15h30-16h15**

Concert de chant chorale par les élèves du collège Jean Jaurès qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés voix. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

### Séance de chant chorale

*Auditorium du Conservatoire, niveau CE1.*

**Jeudi 10 juin 2027, 09h15-10h00 - 1 classe**

**Jeudi 10 juin 2027, 10h15-11h00 - 1 classe**

Initiation autour du chant : échauffement corporel échauffement vocal, apprentissage de chansons.

### Concert classes à horaires aménagés instruments collège

*Auditorium du conservatoire, niveaux CP, CE1, CE2, CM1, CM2 – 2 classes*

**Mardi 15 juin 2027, 14h45-15h30**

Concert d'orchestre par les élèves du collège Olympe de Gouges qui sont dans le dispositif classes à horaires aménagés musique. Les élèves qui se produisent sont en classe de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> et feront également une présentation des instruments de l'orchestre.



### Séance de chant chorale

*Auditorium du conservatoire Niveau CE2, CM1, CM2*

**Vendredi 18 juin 2027, 09h15-10h00 - 1 classe**

**Vendredi 18 juin 2027, 10h15-11h00 - 1 classe**

Initiation autour du chant : échauffement corporel, échauffement vocal, apprentissage de chansons.



Montauban

Informations  
Prisme  
Lecture  
Crimoine  
Festivals  
Expositions  
Temporaires  
Muséum d'art  
Collections  
Musées



# La maison du crieur

LE CRIEUR EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

- 1) Téléchargez l'application Magic Xperience
- 2) Scannez le QR code
- 3) Vivez une Magic Xperience

WELCOME2MONTAUBAN  
Magic Xperience  
MONTAUBAN

Ville de Montauban

## MAISON DU CRIEUR

Véritable lieu d'exposition et de rencontre au cœur de Montauban, la Maison du Crieur accueille le public pour des animations et des expositions.

### • Le lieu et son histoire

Le 2 rue Gillaque est un immeuble du 18<sup>e</sup> siècle conservant quelques beaux vestiges plus anciens, notamment une tourelle du 15<sup>e</sup> et une galerie du 17<sup>e</sup>, et donnant sur la fière et belle place Nationale. Si certains, plus âgés, se souviennent qu'il fut un hôtel-restaurant – « Le Toulousain » – très en vue dans les années 50, bon nombre de Montalbanais le connaissent pour la tête énigmatique qui orne l'un de ses angles et qui semble crier. Selon les dires de la tradition orale, c'est sous elle que le crieur public annonçait les prix fixés des marchandises et autres annonces légales.

Restauré par la Ville de Montauban, l'immeuble accueille aujourd'hui au rez-de-chaussée la Maison du Crieur, véritable lieu d'exposition et de rencontre

### • Le crieur

Chaque samedi à 11h44 (en référence à la date de fondation de la ville de Montauban en 1144), le crieur annonce le programme culturel de la ville ! Il vous fera découvrir le patrimoine culturel de notre cité mais également sa malle ! Petits et grands, le crieur vous attend !

## JE PRÉPARE MA VISITE

Les ateliers se déroulent au sein même de la Maison du Crieur. Ils durent 1h30. Les ateliers se réalisent avec la médiatrice de la Maison du Crieur. Vous pourrez également prendre rendez-vous avec la médiatrice de la Maison du Crieur pour discuter du déroulé de l'animation.



## JE RÉSERVE

Tous les ateliers sont gratuits quelle que soit la provenance géographique du groupe.

Vous pouvez contacter la Maison du Crieur :

- par téléphone au 05 63 20 50 36
- par mail : [maisonducrieur@ville-montauban.fr](mailto:maisonducrieur@ville-montauban.fr)

En cas de réservation par mail, merci de communiquer les informations suivantes :

- le nom de l'école, le niveau de la classe et son effectif approximatif.
- le ou les atelier(s) et les date(s) ou période(s) souhaitée(s).
- le nom de l'enseignant, son numéro de téléphone et son adresse mail (si différente de celle utilisée pour la demande).

## LES OFFRES PÉDAGOGIQUES

### CYCLE 1, 2 & 3

#### « Passions Baroques »

Maison du Crieur, cycles 1, 2 & 3, 1h30

Octobre 2026

15 élèves,

1 adulte pour 5 enfants.

Matériel : un tube de colle par enfant

Pour le festival « passions baroques », le Conservatoire de Musique baroque de Versailles prête un ensemble de costumes de scène qui nous plongent dans l'univers grandiose de la cour du Roi Soleil. Après avoir observé l'exposition et en avoir appris un peu plus sur leur époque et la musique qui les accompagne, les enfants composent et collent un costume en papier déchiré sur un mannequin en 2D.

🌀 : Observer - Écouter - Composer - Imaginer.



©Rupert Larl



©Danièle Boucon

#### « En Chemin » par Danièle Boucon

Maison du crieur avec la médiatrice, cycles 1, 2 & 3, 1h30

Décembre 2026

15 élèves,

1 adulte pour 5 enfants.

Matériel : Une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant.

Les photographies au mur sont un conte qui ne demande qu'à être mis en mots, en imagination. Les univers modernes ou naturels servent de cadre à des personnages intemporels. Après avoir observé les œuvres, les enfants composent un paysage en collage et y placent un personnage de papier personnalisé par leurs soins.

🌀 : Observer - Interpréter - Découper/coller.



©Melle

#### « Matières et couleur » par Melle

Maison du crieur, cycles 1, 2 & 3, 1h30

Janvier 2027

15 élèves, 1h30.

1 adulte pour 5 enfants.

Matériel : Colle liquide et pinceau pour chaque enfant.

Dans des univers géométriques aux couleurs vives, des formes futuristes et dynamiques évoluent, s'interpénètrent, rehaussées par des jeux de matière et de cloisonnement. Après avoir observé les œuvres, en atelier, les enfants réalisent leur propre œuvre d'abstraction géométrique en utilisant, modelant et collant des papiers journaux colorés.

🌀 : Observer - Raconter - Composer et coller.



©Pascal Daudon

## « La Maison des Songes » par Pascal Daudon

Maison du crieur, cycles 1, 2 & 3, 1h30

Mars 2027

15 élèves, 1h30.

1 adulte pour 5 enfants.

Matériel : feutres de couleur pour chaque enfant.

Sur les œuvres de Pascal Daudon, les motifs végétaux s'entremêlent aux silhouettes animales, comme si elles contenaient les paysages et les cieux dont elles proviennent. Après avoir observé les œuvres, en atelier, les enfants réalisent leurs propres motifs à l'intérieur d'une silhouette distribuée préalablement.

🌀 : Observer - Colorier - Dessiner



MAISON DU CRIEUR

**2026**  
**2027**  
PROGRAMME DES OFFRES  
PÉDAGOGIQUES

**1<sup>er</sup> DEGRÉ**  
**et 6<sup>e</sup>**



Ville de  
**Montauban**



Communauté  
d'Agglomération  
**Grand  
Montauban**

Services culturels de la Ville de Montauban