PÔLE PATRIMOINE CULTUREL

CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)

Depuis 1998, le CIAP coordonne toutes les initiatives de la ville dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, œuvre à la médiation du patrimoine architectural et historique de la ville auprès de tous les publics (habitants, touristes, jeune public).
Toutes les visites guidées et ateliers pédagogiques sont menés par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Une exposition permanente sur l'histoire de la ville ainsi que des expositions temporaires sont proposées toute l'année au 1er étage de l'Ancien Collège.
Le service jeune public accueille les enfants en temps scolaire ou hors temps scolaire (maternelle, primaires, collèges, lycées, enseignement supérieurs). Il privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.
Ses actions sont pluridisciplinaires. Elles complètent et illustrent les programmes d'histoire-géographie, mathématiques, français, éducation civique, arts plastiques, technologie.

Horaires de l'exposition permanente « Portrait d'une ville » : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Je m'informe

Carole Corniou / 05 63 22 19 81
serviceeducatifciap@ville-montauban.fr
www.centredupatrimoine.montauban.com, rubrique service éducatif
Ancien collège, 25 allée de l'Empereur, 82000 Montauban

Je réserve

- Choisissez votre visite ou atelier.
- Contacter par mail ou par téléphone la référente pour connaître les jours et horaires disponibles
- Complétez la fiche d'inscription reçue par mail :
- Cliquer sur répondre / Compléter les informations manquantes (nombre d'élèves, projet pédagogique …) / Envoyer

Les inscriptions débutent le 27 août 2024.

Je prépare ma visite

Les visites et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires.
Un nombre suffisant d'adultes est nécessaire pour assurer l'encadrement.
Les séances sont limitées à 1 classe.

Les dossiers pédagogiques des visites et ateliers sont à disposition des enseignants sur notre site internet : www.centredupatrimoine.montauban.com, rubrique service éducatif

La salle pédagogique du CIAP déménage !
A compter de la rentrée, la salle dévolue aux ateliers pratiques sera située en rez-de-chaussée de la petite cour de l'Ancien collège.

Exposition

Exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville »

Ouverte en 2008, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'exposition permanente « Montauban, portrait d'une ville » présente les grandes étapes de l'histoire de la ville et les traits constitutifs de son patrimoine. Ville neuve au plan régulier développé autour d'une grande place centrale, Montauban est fondée en 1144. La ville connait un important développement économique au Moyen Âge. Les guerres de Religion, durant lesquelles la cité protestante résiste au roi de France catholique, ne mettent pas fin à cette santé florissante qui ne déclinera qu'au XIXe siècle.

Autour d'un plan relief de la ville, la salle d'accueil propose un premier regard sur l'histoire de la ville par le biais de plans anciens. L'exposition se poursuit par un parcours mêlant objets, maquettes et panneaux didactiques, présentés dans une scénographie étonnante.
Un espace enfants propose également aux plus jeunes jeux de piste, memory et dominos pour une découverte ludique de Montauban.

Entrée libre
Horaires : du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Les offres pédagogiques

LES PETITS EXPLORATEURS

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h.

Ce jeu de piste permet aux plus jeunes de découvrir les collections du CIAP. D'un objet à l'autre, de questions en devinettes, les enfants voyagent dans le temps et explorent le passé de Montauban.
#Se repérer dans l'espace et dans le temps - Découvrir les formes - Découvrir le monde proche - Art du quotidien.

Visite en autonomie, un dossier pédagogique est à télécharger sur www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

LES EXPLORATEURS DE LA MEMOIRE

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

La ville de Montauban a perdu la mémoire… Les enfants partent sur la piste de son histoire. À l'aide d'un carnet de bord, ils trouvent des objets mystérieux, résolvent des énigmes. Cette exploration ludique leur permet de découvrir l'histoire de Montauban et de développer leur sens de l'observation.

#Se repérer dans le temps et l'espace - Le monde de la matière et des objets - art du quotidien.

Visite en autonomie, un dossier pédagogique est à télécharger sur www.centredupatrimoine.montauban.com (rubrique service éducatif).

Les visites - découvertes

LA VILLE A PETITS PAS

Rendez-vous au CIAP, niveau MS, GS, 1h15.

Dans la ville, il y a des places, des rues, des maisons, des jardins…. Les enfants partent à la rencontre des lieux et bâtiments qui composent la ville. A chaque étape, le guide-conférencier leur propose une découverte ludique et sensible du patrimoine. Le saule posé sur la colline guidera leurs petits pas…
#Se repérer dans l'espace - Observer son environnement - Première découverte de l'architecture - Découverte de l'environnement proche.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

ON A PERDU LE NORD

Rendez-vous au CIAP, niveau CP, CE, CM, 6e, 1h30.

Munis d'un plan et d'une boussole, les enfants partent dans les rues de Montauban. Par une exploration active (dessins, mesures, observations), ils s'approprient l'espace urbain et découvrent les principaux monuments. Cette visite peut être menée en anglais et en espagnol.
#Savoir se repérer dans la ville - Appréhender la ville d'hier et d'aujourd'hui - Lecture des paysages quotidiens – Acquérir des repères historiques - Art de l'espace.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.
L'utilisation de la boussole concerne les classes à partir du CE2.

SUR LA PISTE DES MONTALBANAIS CELEBRES

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h45.

Montauban compte parmi ses habitants d'illustres personnages. Ce jeu de piste permet aux élèves de partir à leur rencontre et de dérouler le fil de l'Histoire. Ils recherchent un lieu, une époque et un personnage grâce aux indices donnés et voyagent au fil des siècles guidés par Olympe de Gouges ou Antoine Bourdelle…
#Acquérir des repères historiques - Moyen Âge – Temps modernes - 19e, 20e siècle.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

LA VILLE ET L'EAU

Rendez-vous au CIAP, niveau CE, CM, 6e, 1h45.

Du ruisseau Lagarrigue au Tarn, du pont Vieux au pont Neuf, du moulin de Sapiac aux digues anti-crues, les élèves découvrent l'importance de l'eau dans la ville de Montauban du Moyen Âge à nos jours.
#Appréhender les liens entre histoire et vie quotidienne - Acquérir des repères artistiques et historiques - Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

LE MYSTERE DE LA PLACE NATIONALE

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

Une curieuse horloge, une cour cachée, de drôles de dates, la place Nationale réserve bien des surprises. Située au cœur de la ville, elle est depuis toujours le centre de la vie montalbanaise. Les enfants découvrent son histoire et observent son architecture par le biais d'un jeu de piste qui allie énigmes et défis.
#Prélever des indices visuels - Connaître son environnement proche - Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville - Habitat et architecture civile.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

MONTAUBAN AU TEMPS DES GUERRES DE RELIGION

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h45.

Acquise au protestantisme dès 1561, Montauban devient une des plus importantes villes protestantes du Royaume. Depuis l'église Saint-Jacques jusqu'au temple des Carmes, les élèves découvrent les traces laissées par les guerres de Religion et les lieux emblématiques protestants et catholiques de la ville.
#Découvrir la ville aux 16e et 17e siècles - Guerres de religions - Renaissance - Temps Modernes

LES CLES DE L'HOTEL DE VILLE

Rendez-vous cour d'honneur de la mairie, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

En déambulant dans les couloirs de la mairie, le guide-conférencier donne aux enfants quelques notions clés d'éducation civique. Qu'est-ce qu'une république ? Quelle est la devise de la France ? Qui est Marianne ? Les enfants simulent ensuite une élection, puis organisent un conseil municipal.
#Comprendre l'organisation de la commune, fonctionnement des élections - Initiation à la citoyenneté - Architecture civile.

RACONTE-MOI LE THEATRE DE MONTAUBAN

Rendez-vous au Théâtre Olympe de Gouges, niveau CM, 6e, 1h30.

Les élèves découvrent l'histoire du monument, se familiarisent avec le vocabulaire spécifique au théâtre. Ils découvrent la scène, les dessous de scènes et les loges. À la fin de la visite, un livret leur est remis afin de compléter et de mémoriser les acquis de cette découverte.
#Acquérir des notions sur l'histoire du théâtre - 19e siècle - Art de l'espace.

PORTRAITS DE FAMILLES

Rendez-vous au CIAP,
niveau PS, MS, GS, CP, CE, CM, 1h30
(1h pour le cycle 1).

Les enfants partent à la recherche des œuvres sculptées disposées dans l'espace urbain.
Ils observent les sculptures puis les classent par familles : famille Bourdelle, famille Tête en l'air, famille Récup' ou pour les plus grands : famille Bronze, famille Fer, famille Pierre.

#Appréhender une pratique artistique - Comprendre la démarche de création - Formes et matières - Rencontre des œuvres d'art.
L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

STREET ART A MONTAUBAN

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 2h.

Graffitis, pochoirs, mosaïques, Montauban possède de nombreux exemples de cet art en mouvement : le Street Art. En compagnie du guide-conférencier, les élèves partent à la découverte de cet art urbain souvent éphémère. Ils décryptent les créations d'artistes ainsi que les différentes techniques utilisées.

#Appréhender une technique artistique - Comprendre le lien entre art visuel et architecture - Histoire des arts - Art du visuel.

L'activité se déroule en extérieur. Merci de nous contacter en cas de pluie.

FOCUS

Les découvertes en autonomie

Nous vous proposons deux rallyes pour découvrir la ville en autonomie avec votre classe.

LE RALLYE DES CURIEUX : LA BANDE A BOURDELLE

Départ Ancien Collège, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

Ce parcours conduit les élèves à la découverte des sculptures installées dans l'espace public. Elles ont toutes un lien avec Emile-Antoine Bourdelle, célèbre sculpteur montalbanais.
A chaque étape, les élèves observent l'environnement, découvrent les sculptures et répondent aux énigmes posées. Au fil du rallye, ils collectent des lettres qui leur permettront d'écrire le nom de la sculpture qui termine le parcours.
 # Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace

LE RALLYE DES CURIEUX : LA PLACE MYSTERE

Départ Ancien Collège, niveau cycle 3, 1h30.

Ce parcours invite les élèves à explorer les différentes places présentes dans la ville et à découvrir ainsi son riche patrimoine. A chaque étape, les élèves observent leur environnement, s'orientent avec le plan et répondent aux énigmes posées. Au fil du rallye, ils collectent des lettres qui leur permettront d'écrire le nom de la place mystère qui termine le parcours.
#Lecture du paysage quotidien - Découverte du territoire proche - Art de l'espace

Les ateliers du patrimoine

LES PETITS TEINTURIERS

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h30 (1h pour le cycle 1).

Dans les pas d'Alexis Bergis, maître teinturier vers 1750, les enfants s'initient au métier de teinturier. Ils découvrent les plantes tinctoriales, apprennent à fabriquer différentes couleurs à partir de pigments et mordants. Ils réalisent alors un échantillon de soie teintée qu'ils intègrent dans leur carnet de recettes.
#Établir des liens entre histoire et vie quotidienne / Matières / couleurs - Métiers du passé - Art du quotidien.

LES TOUCHE-A-TOUT

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h.

Dans les pas des trois petits cochons, célèbres constructeurs de maisons, les enfants partent à la découverte des matériaux. L'observation des couleurs ainsi que le toucher leur permet de qualifier puis d'identifier différents matériaux de constructions.
Ils partent alors à la recherche des matériaux qui composent l'Ancien Collège.
#Connaître et reconnaître les matériaux de construction / décrire / comparer / classer - Première découverte de l'architecture.

VOYAGE AU PAYS DES MAISONS

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h15.

A quoi sert une maison ? Quelle forme a- t-elle ?
Les enfants s'initient à l'architecture en explorant les maisons du monde. Des puzzles leur permettent de découvrir les formes, les matériaux…
Peinture et collages leur permettront ensuite de mettre en couleur et en relief la maison de leur choix.
 # Acquérir les premières notions d'architecture – Formes et grandeurs - Découverte du monde – milieux familiers – milieux lointains.

LES PETITS SCULPTEURS

Rendez-vous au CIAP, niveau PS, MS, GS, CP, CE1, 1h15.

Les façades montalbanaises regorgent de décors d'argile datant du 19e siècle. Les apprentis sculpteurs, créent à leur tour un petit décor. Ils pétrissent l'argile puis façonnent une plaque sur laquelle ils collent des motifs. Ils découvrent ainsi le plaisir de toucher la terre, de modeler et de créer.

Matériel : un pain de terre rouge de 10 kg pour la classe. Une boîte à chaussures par enfant pour le transport.
#S'initier à l'architecture - Établir des liens entre vie quotidienne et architecture - Découvrir les formes – Pratique artistique

J'AI RECONSTRUIT MONTAURIOL !

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

L'abbaye de Montauriol, détruite au 16e siècle est cependant connue par les fouilles archéologiques réalisées en 1909. A l'aide de fiches-indices, les enfants repositionnent sur un plateau de jeu l'église, le cloître, le dortoir, le réfectoire… Ils appréhendent ainsi le fonctionnement d'une abbaye.
#Découvrir la vie religieuse au Moyen Âge - Moyen Âge - Architecture religieuse.

OU, QUAND, COMMENT ? SE DIT ALPHONSE

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

En 1144, les habitants de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Après une réflexion sur les conditions de la construction d'une ville au Moyen Âge (se défendre, se nourrir, organiser les bâtiments), les élèves réalisent une maquette éphémère à l'aide de planchettes de bois.
#Acquérir des notions urbanisme - Établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Occident féodal /Moyen Âge.

LE BLASON, SYMBOLE D'IDENTITE

Rendez-vous au CIAP, niveau CP, CE, CM, 6e, 1h30.

De la naissance des premiers blasons aux enseignes des corporations, les enfants découvrent l'héraldique. Tels des hérauts d'armes, ils décrivent le blason de Montauban, puis réalisent leur propre blason.
#Appréhender la vie quotidienne au Moyen Âge - S'initier à l'héraldique - Moyen Âge.

LOUIS RABIER, IMPRIMEUR A MONTAUBAN

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 2h.

En 1577, un imprimeur nommé Louis Rabier s'installe à Montauban. L'invention de Gutenberg, créée au siècle précédent, est alors en plein essor.
Les enfants apprennent l'histoire de l'imprimerie et s'initient à cette technique en réalisant un texte à partir de caractères mobiles et d'une presse.
#Acquérir des notions sur les techniques d'imprimerie – Rôle de l'imprimerie dans l'Histoire - Évolution des techniques - Les Temps Modernes.

LA CALLIGRAPHIE

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

Les enfants partent à la découverte de l'écriture au Moyen Âge. Qui écrit, comment, sur quoi et avec quoi ? Les enfants calligraphient leur prénom en utilisant un alphabet gothique puis mettent en couleur une enluminure.
#Établir des liens entre histoire et vie quotidienne – Acquérir des notions concernant l'histoire de l'écriture - Moyen Âge - Pratique artistique.

LES SECRETS DU VITRAIL

Rendez-vous au CIAP, niveau CM, 6e, 2h.

Les églises montalbanaises comptent de nombreux vitraux, pour la plupart datés des 18e et 19e siècles. Les enfants découvrent cet art, ses origines et sa fonction…Ils observent les outils du maître-verrier avant de réaliser à leur tour la maquette colorée d'un vitrail.
#Acquérir des notions sur la fonction et la réalisation d'un vitrail - Découvrir le monde de la matière et des objets – Moyen Âge - Pratique artistique.

LE COMMERCE AU MOYEN ÂGE

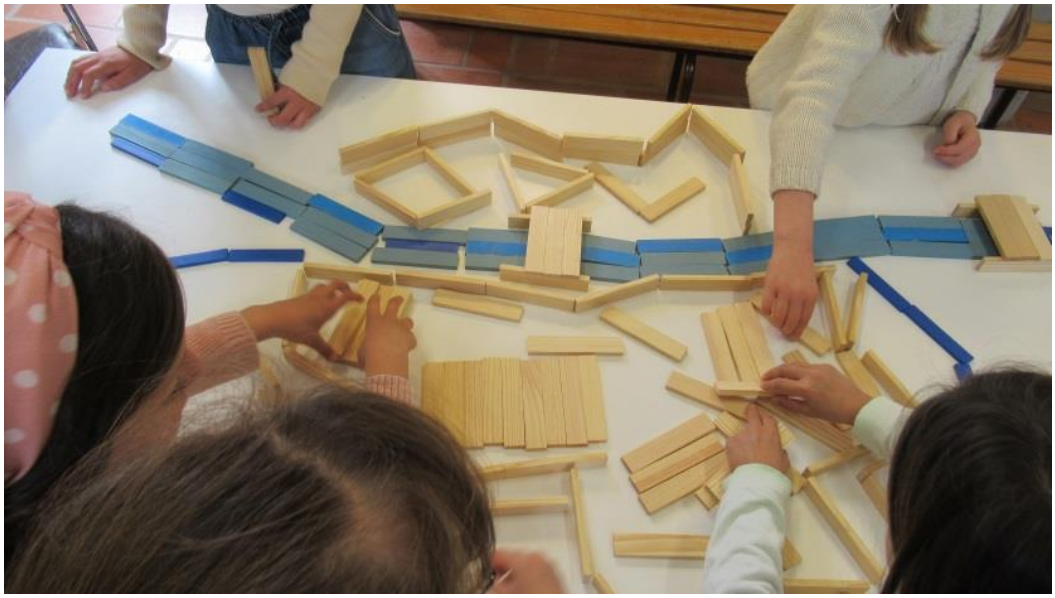
Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

Un jeu de l'oie géant permet aux élèves de faire connaissance avec le marchand Bonis, parti sur les routes de France s'approvisionner en marchandises diverses. Ils découvrent ainsi les voies commerciales du 14e siècle, les denrées échangées, les monnaies et les mesures utilisées... Mais le parcours est semé d'embûches !
#Appréhender l'histoire du commerce médiéval – Moyen Âge.

MONTAUBAN AU TEMPS DU SIEGE DE 1621

Rendez-vous au CIAP, niveau CM, 6e, 1h30.

L'observation détaillée de la maquette de la ville au temps du siège de 1621 invitent les enfants à découvrir un évènement marquant de l'histoire locale et Nationale. Ils réalisent ensuite leur propre maquette de la ville à l'aide de modules de bois.
#Connaître les liens entre histoire et architecture – Acquérir des repères historiques - Culture humaniste - Les Temps Modernes - Guerres de religion.



LA MAISON AU FIL DU TEMPS

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

À quoi ressemble une maison au Moyen Âge, au 19e siècle, en 1930, ou aujourd'hui ? Par le biais d'un jeu de cartes, ils observent plusieurs détails de belles maisons montalbanaises : pans de bois, porte d'entrée monumentale, façade ornée... Les enfants réalisent alors une frise du temps sur l'évolution des maisons à Montauban.

#Connaître les liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Comprendre l'évolution de la ville à travers les siècles - Architecture domestique (formes et matériaux des maisons) - Architecture civile.

ÇA SERT A QUOI UN MASCARON ?

Rendez-vous au CIAP / niveau CE2, CM, 6e, 1h30

Elément de décor porté sur l'architecture, un mascaron est une sculpture représentant une figure humaine ou fantastique. Les enfants découvrent l'histoire des mascarons au fil des siècles, observent un exemple au centre du patrimoine et réalisent leur propre mascaron en terre.

Matériel : un pain de terre rouge de 10kg pour 15 élèves. Une boîte à chaussures par enfant pour le transport.

#Établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture - Techniques de modelage / pratique artistique

PLACE À LA TERRE

Rendez-vous au CIAP, niveau CE2, CM, 6e, 1h30.

La tête en l'air ou le nez collé au pavé, les enfants découvrent la place Nationale à travers son architecture. Ils observent, touchent et dessinent les arcades, pilastres, mirandes … De retour dans l'atelier, ils réalisent sur une plaque d'argile une façade de la place.

Matériel : un pain de terre rouge de 10 kg pour 15 élèves. Une boîte à chaussures par enfant pour le transport

#S'initier à l'architecture - Établir des liens entre vie quotidienne et architecture - Les Temps Modernes - Architecture civile - Pratique artistique.

FOCUS

À LA DECOUVERTE DE NOTRE QUARTIER

Projet de sensibilisation au patrimoine urbain

Rendez-vous : les séances se déroulent en classe et en ville, niveau CP, CE, CM, 6e.
Plusieurs séances à définir avec l'enseignant.

L'école prend possession de son environnement. Les enfants découvrent l'histoire du quartier, son organisation, son architecture. Ils apprennent à regarder autrement un cadre qui leur est familier pour mieux se l'approprier. Pour chaque projet, une approche sensible et ludique est privilégiée. Une réalisation clôture chaque projet.
#Découvrir, identifier et analyser son environnement proche - Périodes historiques - Architecture.