



Dossier pédagogique pour l'enseignant

Où, quand, comment ? se dit Alphonse.

Informations pratiques

Type	Atelier du patrimoine
Durée	1h45
Public	Ce2, cycle 3
Rendez-vous	salle du service éducatif, centre du patrimoine, Ancien collège
Résumé	En 1144, les habitants du bourg de Montauriol demandent au comte de Toulouse, Alphonse Jourdain de fonder une ville nouvelle. Dans un premier temps, les enfants réfléchissent aux conditions de la construction d'une ville au Moyen Age. Comment la défendre, comment nourrir ses habitants, comment organiser les bâtiments ? Dans un second temps, ils découvrent l'exemple de Montauban puis réalisent à l'aide de planchettes de bois une maquette éphémère de la ville.
Lien avec les programmes scolaires	L'occident féodal <u>Découverte d'une époque : le Moyen Âge</u>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">- établir des liens entre histoire, vie quotidienne et architecture- acquérir des notions d'urbanisme-
Outils pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Plans plastifiés, planchettes de bois

Déroulé de l'activité

Introduction

Le guide-conférencier introduit l'atelier par une présentation du **contexte de la France au 12^e siècle**.

La population est mieux nourrie grâce aux progrès techniques qui permettent d'accroître la production agricole. Entre 1100 et 1300, elle passe en Occident de 45 à 75 millions d'habitants.

A partir du 11^e siècle, le commerce renaît en Europe occidentale. Les routes deviennent plus sûres, certaines inventions permettent le développement du commerce fluvial (portulans, boussole, astrolabe, gouvernail...). Les foires se développent également (12^e s : les foires de champagne).

Les villes changent également et construisent des lieux favorables aux échanges : des ports, des ponts, des routes. De nouvelles lois apparaissent pour améliorer la vie et la sécurité de la cité (couvre-feu, interdiction des toits de chaume, pavement des rues..).

Apparition des 1^{er} bourgeois, des chartes de franchises, maisons communes...

La situation politique au 12^e siècle

Le roi de France est Louis VII le Jeune de 1137 à 1180.

Lui et son prédécesseur Louis VI (1108-1137) agrandissent le domaine royal. A la même période, le roi d'Angleterre Henri II Plantagenêt (1154-1189) qui possède de nombreux fiefs en France devient un rival dangereux.

La création d'une ville au Moyen Âge

• 1^{er} Atelier. Les besoins d'une ville et de ses habitants

Les élèves sont mis en situation de créer une ville au 12^e siècle.

Avant de la construire, il faut choisir son emplacement et répertorier tout ce dont les habitants d'une ville ont besoin pour vivre.

1- Distribution à chaque table de cartes plastifiées. Les enfants les trient par catégorie.

Carte se nourrir (des troupeaux de bétail, un potager, des vergers, des bois, de l'eau, des champs pour cultiver, des champs pour l'élevage)

Carte se défendre (un site en hauteur, des fortifications)

Carte habiter (des maisons, une place, une église)

Carte se déplacer (un pont, des routes, un port)

2- Temps d'échange avec les élèves sur les besoins d'une ville.

- Se nourrir : eau, terres cultivables (vergers, maraichage, céréales), des bois (pour gibier), terre pour élevage.

- Se défendre : un lieu naturellement protégé (eau, talus..), fortifications.

On peut remarquer que certaines villes ayant fait le choix unique de la défense (Najac) n'ont pas pu ou peu s'étendre de par leur position géographiquement isolée : par conséquent peu d'évolution depuis le MA.

- Construire : maisons, fortifications, église, pont... Pour bâtir, il faut des matériaux (pierre, bois, terre pour brique, eau...).

- Se déplacer : être à proximité d'une route principale, d'une route fluviale...

- Commercer : être à proximité d'une ville importante (pour favoriser les échanges), faire un port 'pour favoriser le commerce fluvial).

1144 - La création de Montauban

En 1144, les habitants du bourg de Montauriol demandent au comte de Toulouse de fonder une ville nouvelle. Le comte de Toulouse était Alphonse Jourdain, comte de Toulouse et de Provence (1103 † 1148), fils du troisième mariage de Raymond IV.

• Projection de documents sur le site sur lequel la ville de Montauban a été construite.

Le site de Montauban

Le site de la ville de Montauban est déterminé par l'établissement de trois cours d'eau confluents : la Garonne, le Tarn et l'Aveyron.

Le site comporte donc une plaine, c'est à dire une zone ouverte en contact avec d'autres régions sans obstacle particuliers. Le sol est une terre d'alluvion donc très fertile.

Présence de trois cours d'eau (Tarn, Tescou, ruisseau Lagarrigue).

Le ruisseau Lagarrigue a creusé un ravin formant un coude avant d'aller se jeter dans le Tarn.

Le plateau qui surplombe le ruisseau du Tescou est occupé par un grand domaine dès le Haut Empire. Ce domaine fut donné à l'ordre de Saint Benoît qui y fonde un monastère. Vers 890, Saint Théodard, originaire du lieu et archevêque de Narbonne vient terminer sa vie dans cette abbaye. A sa mort, le monastère porte le double nom de Saint Martin et Saint Théodard. Un village se développe autour de cette abbaye et prend le nom de Montauriol.

- **2^e atelier. La forme de la ville**

Les élèves sont mis en situation de déterminer l'emplacement pour construire la ville sur le site choisi.

- 1- Distribution d'un plan A3 sur lequel est dessiné le site. Chaque groupe réfléchit sur le positionnement possible de la ville de Montauban (5mn).
- 2- Temps d'échange sur les positionnements envisagés par les groupes. Projection sur l'emplacement choisit en 1144 par Alphonse Jourdain et ses conseillers. Les raisons de ce choix : défenses naturelles avec les trois cours d'eau, surplomb intéressant pour la défense du site ...
- 3-

- **3^e atelier. la ville de Montauban à notre manière**

Les élèves réalisent à l'aide de planchette de bois une maquette de la ville selon leur critère.

- 1- Constitution de deux groupes. Distribution de différents visuels de ville du Moyen Âge. La consigne suivante est donnée : à l'aide de planchettes, de quelques éléments en bois et en respectant la forme de la ville, imaginez et construisez la maquette de la ville.
- 2- Les éléments imposés sont les suivants :
 - Des fortifications avec portes et tours
 - Une place
 - Une église
 - Un château comtal
 - Des rues
 - La rivière Tarn, le ruisseau Lagarrigue et le Tescou
- 3- Echanges et présentation de chaque maquette. Des clichés peuvent être réalisés. Un plan de la ville de Montauban au Moyen Âge est donné à la fin de la séance



Montauban des origines

Le plateau surplombant le Tescou, sur lequel va s'élever l'abbaye de Montauriol, est lui le siège d'un vaste domaine remontant peut-être au Haut-Empire, occupé jusqu'au haut Moyen-Age. Plusieurs nécropoles y ont été découvertes au XIXe siècle, à proximité de l'emplacement supposé des bâtiments de cette propriété, dénommée *villa de Salas* au début du IXe siècle. Une église, dédiée à saint Martin, est alors certainement construite au sein même du domaine.

Cette vaste possession est à cette époque donnée à l'ordre de Saint Benoît, qui y fonde un monastère, sous la dépendance de l'abbaye de Saint-Antonin-Noble-Val. Vers 890, Théodard, originaire du lieu, clerc devenu archevêque de Narbonne, vient terminer sa vie dans la communauté nouvellement créée. Sa mort le 1 mai 893 et sa canonisation populaire peu après entraînent un afflux de dons vers le monastère. Désormais, l'établissement va porter le double vocable de Saint Martin-Saint-Théodard. Le patrimoine foncier de l'abbaye ne cesse alors de croître, au point de concurrencer sérieusement au début du XIe siècle Saint-Pierre de Moissac.

Une agglomération se développe autour de l'enceinte du monastère, portant le nom de Montauriol. De nombreuses familles aristocratiques se partagent les terres environnantes. Lors de la grande guerre méridionale, qui oppose au début du XIIe siècle le comte de Toulouse Alfonse Jourdain à son rival de duc d'Aquitaine, ces chevaliers prennent indistinctement fait et cause pour l'un ou l'autre parti. L'abbaye même de Montauriol aurait tendance à pencher pour le rival du comte de Toulouse.



La fondation de Montauban

Dès 1140, les moines achètent un immense emplacement sur un plateau dominant le Tarn. Alfonse Jourdain voit cette manoeuvre d'un mauvais oeil et décide de confisquer à son profit cette nouvelle acquisition. Il crée en 1144 une ville neuve, véritable tête de pont aux confins de ses possessions du Quercy, et verrou de sûreté pour Toulouse. Sa fondation porte le nom de *Monte albanus* (mont blanc) ou Montauban, en référence certainement aux saules argentés présents sur le site. Les arpenteurs du comte délimitent une enceinte et constituent des lots à l'intérieur des futures murailles.

Une charte de coutumes très avantageuse est accordée aux habitants de la cité l'année même de sa fondation. Forte des privilèges juridiques et fiscaux qui lui sont concédés, la nouvelle cité se développe rapidement, au détriment du bourg monastique de Montauriol qui est semble-t-il rapidement déserté. L'abbé de Saint Théodard ne peut accepter cette situation qui affaiblit son abbaye et proteste solennellement auprès du pape de cette spoliation. Il obtient gain de cause : le comte de Toulouse lui cède la moitié de ses droits de propriété sur la cité.

Montauban se divise alors en six quartiers ou gâches, dont les principaux habitants (les prudhommes) élisent un consul. Une maison commune édifée sur la place principale de la cité abrite l'ensemble de ces consuls, édiles municipaux qui gèrent la ville : récolte des impôts, police, sécurité, réglementation des foires et marchés, hygiène et salubrité publique sont de leur ressort. Pour asseoir sa position, le comte de Toulouse fait construire un château près du Tarn, à l'emplacement de l'actuel square Picquard. Des péages sont exigés au nom du suzerain pour tout transit de marchandises sur la rivière. Ce château jouxte une église dédiée à saint Jacques, édifée avant 1148.

Grâce aux libéralités accordées par la charte, Montauban connaît très rapidement une période de grand essor économique. De nombreux marchands s'installent et réalisent en quelques années de véritables fortunes, basées essentiellement sur le commerce du vin vers l'Angleterre. Au XIII^e siècle, des Montalbanais s'installent même outre-Manche, devenant fournisseurs de la table du souverain anglais.

