

EXPLORATEURS MONTAUBAN

CIAP // Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

LE RALLYE DES CURIEUX [La bande à Bourdelle]



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

BIENVENUE À MONTAUBAN

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Ce rallye t'invite à découvrir les sculptures présentes dans la ville et leur lien avec Emile-Antoine Bourdelle, célèbre sculpteur né à Montauban.

Déroulement du rallye

Laisse-toi guider par les informations contenues dans le livret. Le plan indique les différentes étapes ; le parcours débute dans la cour de l'Ancien Collège.

A chaque étape, observe bien autour de toi et répond aux énigmes posées. Collecte ensuite les lettres- indices qui te permettront d'écrire le nom de la sculpture mystère.

N'hésite pas à regarder le plan pour t'orienter !!

Sur chaque page, retrouve les symboles suivants. Ils te guideront pas-à-pas.



Enigmes



15

Lettre à utiliser



J'observe

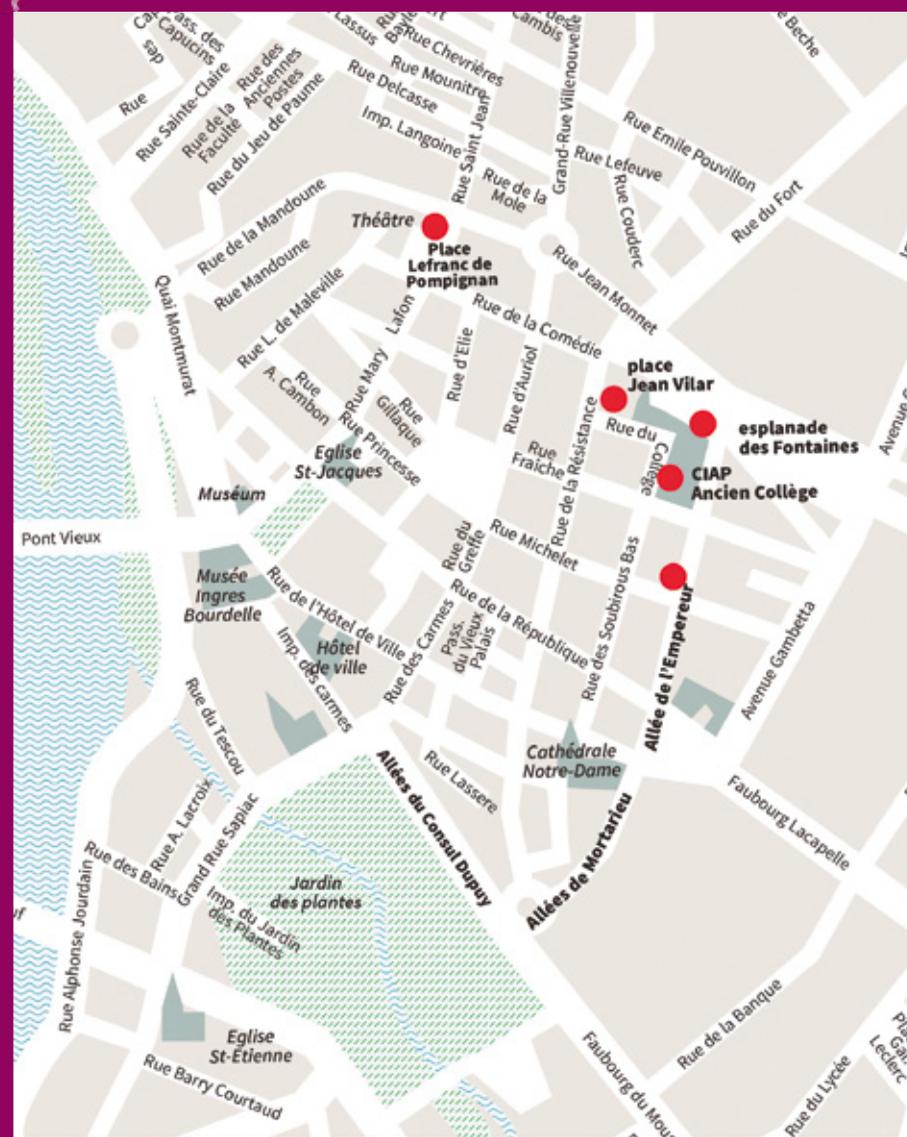


Je bouge et j'utilise le plan



Infos-curieux

LE PLAN





ÉTAPE 1. UN MONUMENT AUX MORTS

Réalisée en 1924 par Antoine Bourdelle, cette impressionnante sculpture est un hommage aux morts de la 1^{ère} Guerre Mondiale.



Sur quoi s'appuie cet imposant personnage pour montrer sa force ?

Note la réponse : _ _ _ _ _ _ _
2



Cette Victoire porte le nom d'un sommet des Vosges où eurent lieu de violents combats en 1915. Quel est ce nom ?

Note la réponse : _ _ _ _ _ _ _ _ _
5



Cette Victoire, ainsi que d'autres sculptures de Bourdelle, encadrent encore aujourd'hui l'entrée du monument vosgien. Le sculpteur montabernalais a aussi réalisé pour la ville de Montauban deux monuments aux morts. « Hommage aux morts, combattants et serviteurs du Tarn et Garonne 1870- 1871 » est installé face au muséum d'histoire naturelle. Le « Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 » se dresse au centre du Cours Foucault.



Pour rejoindre le point suivant, emprunte la **rue du Collège** droit devant toi.



ÉTAPE 2. UN MONSTRE DE FER ET D'HUMANITÉ



Ce géant de métal nommé Christian Titan, moitié homme moitié machine, est une œuvre commandée par la Ville à l'artiste Jean-Louis Tripp en 1993.



Quelles pièces de métal symbolisent les muscles du personnage ?
des engrenages des boulons des ressorts

Note la réponse : _ _ _ _ _ _ _ _ _
3



L'artiste a donné à ce colosse de métal le nom d'une célèbre famille de la mythologie : les titans. Mais il a remplacé le prénom d'Atlas, ce géant condamné par Zeus à porter le ciel, par un prénom plus moderne...



À l'aide de ces indices visuels, rejoins l'étape suivante.



ÉTAPE 3. LES ARTS DU SPECTACLE



En 1936, le sculpteur André Abbal a réalisé pour la façade du théâtre quatre bas-reliefs représentant les arts du spectacle.



Quel art représente le personnage qui porte une guirlande ?

Note la réponse :

— — — — — —
4



En 1914, Antoine Bourdelle a réalisé des bas-reliefs sur le même sujet pour la façade du théâtre des Champs-Élysées à Paris. Tu peux admirer les versions en plâtre de ces œuvres au musée Ingres Bourdelle.



Retourne-toi et la musicienne tu verras.

ÉTAPE 4. UNE POÉTESSE GRECQUE

Antoine Bourdelle a réalisé cette sculpture en 1925. Elle représente une célèbre poétesse qui a vécu durant l'Antiquité grecque.



Observe bien la lyre sur laquelle est appuyée Sappho.

Que représente le personnage qui décore cet instrument de musique ?

Note la réponse :

8



Comme beaucoup de sculptures de Bourdelle installées dans la ville, Sappho est réalisée en bronze. Le bronze est un alliage de deux métaux : le cuivre et l'étain. À partir d'un modèle original en terre ou en plâtre, on fabrique un moule. Le bronze, chauffé à haute température, est coulé dans ce moule afin d'obtenir la sculpture que tu vois.



Rebrousse chemin en direction de l'esplanade des Fontaines.

ÉTAPE 5. UNE ÉPOUSE QUI ATTEND

Cette œuvre de Bourdelle évoque la femme d'Ulysse, héros de la guerre de Troie. L'histoire d'Ulysse et de sa famille est racontée dans un récit de l'Antiquité grecque, l'Odyssee, dont l'auteur est le mystérieux Homère.



Elle pose un regard rêveur sur les passants et semble attendre quelqu'un. Son bien-aimé peut-être ? Qui est-elle ?

Note la réponse :

6





Recherche sur la sculpture une mystérieuse inscription. Elle donne le nom du personnage en grec ancien.

Note la réponse :

----- **1**



Bourdelle a réalisé cette sculpture entre 1906 et 1912. Ses deux épouses successives ont servi de modèles. Le visage du personnage est inspirée par Stéphanie Van Paris, sa première femme, mais le corps est celui de sa seconde épouse, d'origine grecque, Cléopâtre Sévastos.

Un autre sculpteur a rendu hommage à la seconde femme de Bourdelle. Le sculpteur montalbanais Favio de Favéri a installé sa sculpture en bronze « Cléopâtre » sur l'esplanade des Fontaines en janvier 2020.



Emprunte à présent l'allée de l'Empereur.

ÉTAPE 6. UNE CAMARADE D'ANTOINE



Réalisée par Patrick Bertaud en 2020, cette sculpture représente Camille Claudel. Cette femme sculpteur fut, comme Bourdelle, une élève et praticienne du célèbre Auguste Rodin.



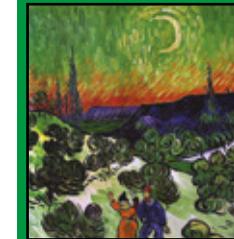
À quoi fait penser la position de la sculpture ? Aide-toi des illustrations...

une vague



La Grande Vague de Kanagawa, Hokusai, Metropolitan Museum of Art

un croissant de lune



Promenade au clair de lune au milieu d'oliviers, Vincent Van Gogh, musée d'art de Sao Paulo, Bresil

une banane



La banane du Velvet Underground Andy Warhol

Note la réponse :

----- **7**



L'artiste a imaginé Camille Claudel habillée dans une grande chemise de sculpteur qui se courbe et plonge en arrière, comme emportée par une vague... «La Vague» est le titre qu'il a donné à cette sculpture pour rappeler que la vie de cette artiste a été souvent difficile.



Rejoins maintenant les allées de Mortarieu. Tu rencontreras alors le jumeau sortant de terre.

LA SCULPTURE MYSTÈRE

En hommage au grand sculpteur de ce pays, je surgis de terre tel un sosie fantomatique, mon arme dirigée vers la dernière demeure du maître.



Réunis les lettres signalées par un chiffre et fais apparaître le nom de la sculpture.

Note la réponse :

1 2 3 4 5 6 7 8



«Héraklès. Hommage à Antoine Bourdelle» est une sculpture réalisée en 2019 par Corinne Chauvet. L'artiste a reproduit une partie de la plus célèbre des sculptures d'Antoine Bourdelle «Héraklès archer». Ce jumeau sorti de terre est deux fois plus grand que la sculpture de Bourdelle.

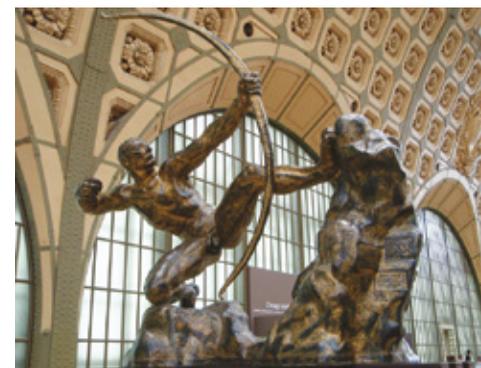
Le plâtre original de l'«Héraklès archer» réalisé par Antoine Bourdelle est présenté au musée Ingres Bourdelle. De nombreux tirages de ce chef d'œuvre ont été réalisés. C'est pourquoi, nous pouvons retrouver cette sculpture à Paris, Toulouse, Stockholm, Bruxelles, New York, Honolulu, Buenos Aires ou Tokyo...



Musée Ingres Bourdelle, Montauban



Los Angeles



Musée d'Orsay, Paris



Tokyo

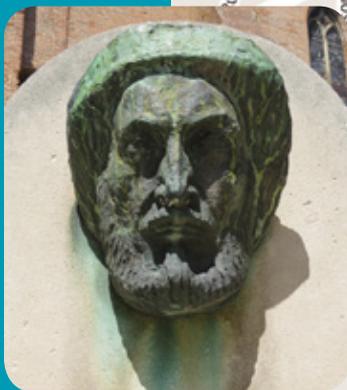
FAIS CONNAISSANCE DU RESTE DE LA BANDE



Monument aux morts de la guerre 1914-1918



Hommage aux morts, combattants et serveurs du Tarn et Garonne, 1870-1871



Autoportrait à 60 ans



Musée Ingres Bourdelle
Près de 50 sculptures de Bourdelle sont à voir dans ce musée.



La Mort du dernier centaure



Buste d'Auguste Quercy



Bustes de Michelet et Arago

EXPLORER, OBSERVER, EXPÉRIMENTER POUR COMPRENDRE LA VILLE AUJOURD'HUI À LA LUMIÈRE DE SON HISTOIRE

Montauban appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 1998

L'essor de la connaissance, la sensibilisation des habitants et du jeune public à l'architecture et au patrimoine ainsi que le développement du tourisme culturel, sont les principales missions du CIAP.

Le CIAP

coordonne les initiatives de Montauban, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des visites, expositions, conférences et animations pour les Montalbanais, les visiteurs et les scolaires.

**Le CIAP est ouvert du
lundi au samedi de 10h à 12h
et de 13h30 à 18h.**

Le service éducatif du CIAP

Nous accueillons les enfants toute l'année, en temps scolaire et hors temps scolaire, de la maternelle à la terminale. Le service éducatif privilégie l'initiation et la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine au travers d'activités éducatives et ludiques variées.

Renseignements

Service éducatif du CIAP

Direction du Développement Culturel
et du patrimoine
Ancien Collège, 2 rue du Collège
82013 Montauban Cedex
Tél. 05 63 22 19 81
artethistoire@ville-montauban.fr
www.centredupatrimoine.montauban.com

